

ديوان شعر

# ما بين الظلمة والنور

أبو المنصور

ويولان شعر (3)

ما بين الظلمة والنور

الكتاب: ديوان شعر  
العنوان: ما بين الظلمة والنور  
المؤلف: أبو المنصور

ISBN: 978-2-9568172-1-5

جميع الحقوق محفوظة للمؤلف  
البريد الإلكتروني:

[ar.kalawoun@gmail.com](mailto:ar.kalawoun@gmail.com)

الطبعة الأولى

1441 هـ – 2020 م

القياس: 21.0 × 14.5

عدد الصفحات: 184

تصميم الغلاف:

[Motion Eye Productions](#)



ديوان شعر

# منا بين الظلمة والنور

أبو المنصور



﴿أَمْ حَسِبْتُمْ أَنْ تَدْخُلُوا الْجَنَّةَ وَلَمَّا يَأْتِكُمْ مَثَلُ الَّذِينَ خَلَوْا مِنْ قَبْلِكُمْ<sup>ص</sup> مَسْتَهْزِئِينَ الْبَاسَاءُ وَالضَّرَاءُ وَزُلْزِلُوا حَتَّى يَقُولَ الرَّسُولُ وَالَّذِينَ آمَنُوا مَعَهُ مَتَى نَصْرُ اللَّهِ<sup>ق</sup> أَلَا إِنَّ نَصْرَ اللَّهِ قَرِيبٌ﴾ — سورة البقرة، الآية 214.

﴿أَمْ حَسِبْتُمْ أَنْ تَدْخُلُوا الْجَنَّةَ وَلَمَّا يَعْلَمِ اللَّهُ الَّذِينَ جَاهَدُوا مِنْكُمْ وَيَعْلَمَ الصَّابِرِينَ﴾ — سورة آل عمران، الآية 142.

﴿وَلَا تَحْسَبَنَّ اللَّهَ غَافِلًا عَمَّا يَعْمَلُ الظَّالِمُونَ<sup>ج</sup> إِنَّمَا يُؤَخِّرُهُمْ لِيَوْمٍ تَشْخَصُ فِيهِ الْأَبْصَارُ﴾ — سورة إبراهيم، الآية 42.



## المقدّمة

الحمد لله وكفى، وسلام على نبّيه المصطفى. أمّا بعد فهذه قصائد خطّها قلمٌ عاش متنقلاً ما بين الشرق والغرب في سنوات شهدت ما شهدت من أملٍ موؤودٍ وحقٍّ مسلوبٍ وفسادٍ مرغوبٍ ووطنٍ مغصوبٍ. سنواتٌ خلع فيها الطغاة أقنعة الحياء رجاء البقاء، ورموا ورقة التوت التي كانت تُخرجهم وتُتبعهم وتبعاتها تتبعهم، فاختاروا التعري على التستر والفسوق على التدبّر. هي قصائد تلقّ الكون من مصر للبنان لفلسطين فالشّام، ومن بلاد النفط إلى أوروبا والإنسان. هي باختصار شعلة نارٍ ونور في زمن الظلم والفجور، تبتّ الشكوى والألم وتحمل الرجاء والأمل بالغد المشرق الأفضل... بتحطّم القيد والسور واندحار الظلمة أمام النور.

أبو المنصور

1441 هـ – 2020 م





## إهداء

إلى الثائرين على كُلِّ ظُلمٍ  
إلى السائرين لجَنَّةِ غُنى  
إلى الحالمين بفجرٍ جديدٍ  
يُزيلُ الظلامَ وعَيْنِيهِ يُدْمِي  
إلى القابعين بعمَّةِ سِجْنِ  
الطغاةِ وَيُشَوِّونَ مِن غيرِ جُرمٍ  
إلى المبصرين الحقيقةَ رَغَمَ  
الأكاذيبِ والمالِ والكُلِّ يُعْمِي  
إلى القابضين على حَرِّ جَمَرٍ  
التفاوُلِ والشَّوْمِ في الكونِ يُصْمِي  
إلى الباسمين بوجهِ المَنايا  
وما ضَرَّهم مَكْرُ باغٍ وخُصَمِ  
إليكم بصيصاً من النورِ يَهْدِي  
الحيارى وَيُشْعِلُ جَذوةَ عِزِّ



## ما بين الظلمة والنور

الظلمة عَمَّتْ في الدورِ

تَسْطُو بالشعبِ المنحورِ

والنورُ يَمِيمٌ بغيرِ هدىً

يترنَّحُ مشيةً مغدورِ

والظلمُ ترَبَّعَ منتشياً

في ثوبِ نظامٍ مأجورِ

قد شَيَّدَ سوراً تحرسُهُ

أنيابُ الكلبِ المسعورِ

وسياطُ البغي ومقصلةٌ

والقيدُ حجارةُ ذا السورِ

ودخانُ الباطلِ كم يُعمي

لا شيء يُرى غيرَ الزورِ

والنَّاسُ بِلَا أَمَلٍ سَارُوا  
لِلْمَوْتِ كَكَبِشٍ مَجْرورٍ  
لَكِنْ مَا بِالْظَلَمِ يَخَافُ  
ظِلَالِ النُّورِ الْمُقْهَرِ  
يَرْتَجُّ لِبَارِقَةٍ لَمَعَتْ  
فِي عَيْنِ الطِّفْلِ الْمَسْرُورِ  
فِيهِ رَوْلٌ لِلْأَمْوَاتِ يَجِدُ  
بِتَعَذِيبِ الْقَوْمِ الْبُورِ  
وَيُحَرِّضُ أَبْوَاقَ التَّضْلِيلِ  
لَتَنْشُرْنَا بِالْمَنْشُورِ  
وَيُطِيحُ بِبَعْضِ زَبَانِيَةٍ  
وَيَبِيْتُ بِقَلْبٍ مَسْجُورِ  
مَا أَخْزَى ذَا السَّلْطَانِ إِذَا  
يَطْفَى وَيُرى كَالْمَدْحُورِ



الآن لنا وعداً حقاً

من رب البيت المعمور

بقدوم الخير على الدنيا

وعُموم الرزق الموفور

بسطوع النور وصولته

وظهور العدل على الجور

وهلاك الظلم وزمرته

وزوال البغي المغرور

فالمؤمن يسعى مجتهداً

للوعد بعزم منصور

لا يئس مهما اشتد الليل

وعربد جند المثور

ويجالد ينتظر الإشراق

يشعُّ على كلِّ الدور

وإلى ذاك الميعاد يسيرُ

بقلبٍ راضٍ محبوبٍ

وتظللُ الصولةُ دائرةً

ما بين الظلمة والنورِ



## علام تعاوي المجرمين علاما

وزاعم نُصح قال والخوف ثوبُهُ

علام تُعادي المجرمين علاما

ألم ترهم في كُلِّ وادٍ ورَبوّةٍ

يَعيثون ظُلماً يَخفرون ذِماما

يُعيدون عهدَ الرِّقِّ في الناسِ بعدما

طوته عقودٌ غدرَةٌ وحراما

وسيفٌ لهم فوق الرقابِ مُسلّطٌ

إذا قامَ داعي الحقِّ ذاقَ حِماما

وأعينهم مثل النُورِ سَليطةٌ

طرائدُها مَن قال "لا" وتسامى

فقلتُ اتدّ واستخبرِ الدهرَ هل ترى

زبانيةٌ عافوا العذابَ قواما

وهل حلَّ قيدٌ دونَ خَوْضِ مَشَقَّةٍ

وبذلِ نفيسِ الروحِ فيه سُواما

وهل عاد باغٍ عن عتوّهِ توبَةً

وأرجعَ حقّاً للأَنامِ تَرامى

وهل زادهُ صمّتُ الرجالِ وعدلهم

عن الصدحِ إلّا بطشَةً وصَراما

ألا لا يَفُلُّ القيدَ إلّا حديدُهُ

ونارٌ لهيبٍ تستزيدُ ضراما

وصدقٌ وجهرٌ واصطبارٌ وشِدَّةٌ

وعزمٌ إذا ما رُدَّ كان حساما

وشِعري نُصحي للذين يُفيدهم

وصفعي لمن متخاذلاً يتَعامى

وإنَّ أَلجمَ الخوفِ الأَنامَ وأَجموا

شَدَدتُ وأَرخيتُ الغداةَ زماما

وَإِنْ وَقَفُوا صَفًّا بَوَّجَهُ عَدُوَّهُمْ

شَكَرْتُهُمْ، ثُمَّ انْصَرَفْتُ ظَلَامًا

فَلَسْتُ بِرَاجٍ حِينَ أَنْأَى سَلَامَةً

وَلَا حِينَ كَرَّرِي مَغْنًا وَوَسَامًا

إِذَا كَانَ رَبِّي وَحْدَهُ هُوَ غَايَتِي

عَفَفْتُ عَنِ الدُّنْيَا وَقَلْتُ سَلَامًا

فَعِنْدَ إِلَهِ يَمْنًا الْعَيْشُ وَاللِّقَا

وَأَنْعِمَ بِجَنَّاتِ الْإِلَهِ مُقَامًا



## عصر الحرير والنار

لمن أشدو وذو الآذان  
وذي الأحلام تستهوي  
وذي الأبواق ناخضة  
لمن أهدي فراشاتي  
ولا أمن ولا دعة  
وما في الحي غير جنود  
فكيف أرين الكلمات  
وأعين غدر السلطان  
وعودي أين ريشته  
وحبري صار أندر من  
أنا والله لا أقلي

في صم عن الأشعار  
عمى وتسائر التيارات  
سموم المين ليل نهار  
ولا حفل ولا نوار  
تقود لداري السمماز  
بغي تحصد الأحرار  
أعرضها على الآزار  
شاخصة إلى الأسفار  
نقوها، قيّدوا الأوتار  
نفيس وأندر الأحجار  
حروفاً نبضها فوار

ولكنني أضنُّ بها  
فهذا عصرٌ ملحمة  
وليس بعصرٍ أحلامٍ  
سأحملُ معولي لأواجه  
فإمّا الموتُ مُقتحماً  
عن الغوغاءِ في استتار  
الحديدِ محارباً بالنار  
ولا خطبٍ ولا مزمار  
المستكبرِ الجبار  
عزيز النفس أو ينهار

## مخاض

يا أُمَّتِي صَبْرًا فَمَا  
وَالظُّلْمُ سَوْفَ يَزُولُ مَهْمَا  
وَسَيُشْرِقُ الْفَجْرُ الَّذِي  
وَتَرِينَ كَيْفَ يَشِيعُ مِنْ  
يا أُمَّتِي صَبْرًا فَدَيْتُكَ  
حَتَّى وَإِنْ أَمْسَى بَنُوكِ  
مُسْتَشْهِدِينَ عَلَى الطَّرِيقِ  
فَالصَّبْرُ مَرٌّ وَاجِبٌ  
يا أُمَّتِي هُمْ ذَا بَنُوكِ  
وَيُلْثِمُهُمْ دُمُوكِ الْمُضِيعُ  
وَتَرِينَ كَيْفَ يُحَقِّقُونَ  
هذا الظلامُ سوى مخاضٍ  
طالَ أو مَهْمَا اسْتَفَاضَ  
حَسْبُوه فِي طَوْرِ انْقِرَاضِ  
رَحِمِ السَّوَادِ غَدًا بَيَاضِ  
ليس صَبْرُكَ يُسْتَعَاضُ  
مُشَرَّدِينَ عَلَى اعْتِرَاضِ  
مَرَابِطِينَ عَلَى انْتِفَاضِ  
مِثْلَ الدَّوَاءِ عَلَى امْتِعَاضِ  
سَيَنْهَضُونَ عَلَى النِّقَاضِ  
مِنْ وَرِيدِكَ لِلْإِبَاضِ  
لَكَ الْأَمَانِيُّ الْعِرَاضِ

آمال مَنْ لَزِمُوا الطَّرِيقَ      فَمَا لَهُمْ عَنْهُ انْقِضَاضُ  
وَتَرَيْنَ فِيهِمْ سِيرَةً      المنصور والقاضي عِيَاضُ  
هُمْ كَالْأَسْوَدِ مَسِيرُهُمْ      لَهُمُ الزَّيْئُ وَالْانْقِضَاضُ  
لَهُمُ الْفَخَارُ مُذَلَّلٌ      وَصَغِيرُهُمْ لِلسَّبْعِ رَاضُ  
يَبْنُونَ مَجْدَكَ وَالْمَسَاجِدَ      والمدارس والحيَاضُ  
قَسَمًا سَيُشْرِقُ فَجْرُنَا      مَهْمَا عَتَلَى لَيْلٌ وَفَاضُ  
وَسَتَنْتَشِي بِجَمَالِهِ      كُلُّ الْفِيَا فِي الرِّيَاضُ

## الضوء آخر النفق

الظُّلْمُ سَلَّطَ حَدَّ سَيْفٍ مُجْرِمٍ  
وسطا الظلام على السما والأنجم  
والقيْدُ شَدَّ عَلَى الرِّقَابِ فَلَا تَرَى  
إِلَّا قَتِيلَ رَجَائِهِ الْمُتَقَدِّمِ  
وَالسُّوْطُ حَفَّرَ فِي الظُّهُورِ خَنَادِقًا  
وَالسَّجْنُ أَخْفَى كُلَّ شَابٍّ مُفْعَمٍ  
وَحَقَارَةُ الطَّغْيَانِ أَرْبَى سُمْهًا  
وَمَضَتْ ثُلُوثُ كُلِّ سَمْعٍ مُسَلِّمٍ  
وَالْأَمْنُ دَحْرَجَ رَأْسَهُ سَيِّفُهُ  
وَالْخَوْفُ كَمَمَ كُلَّ حَرْفٍ أَوْ فَمٍ  
لَكِنَّ فَجْرًا لَا مُحَالَةَ قَادِمٍ  
أَقْوَى مِنَ اللَّيْلِ الْبَهِيمِ الْمُعْتَمِ  
لَا تُنْكِرُوهُ وَإِنْ بَدَأَ كَشْرَارَةٌ  
فِي آخِرِ النَّفْقِ الطَّوِيلِ الْمُظْلَمِ



## قانون الغاب

ساءلتُ نفسي هل لدى  
هل حازَ فلسفةً وعِلماً  
أو هل لديه من الفنونِ  
أو هل درى حتّى أسا  
أو هل يميزُ الفرق ما  
أو هل يسوسُ الناس في  
وبأيّ عينٍ يا ثرى  
هل يقرأ التاريخ كي  
أم يقتدي بالأنبياء  
أم يسألُ الحكماء رأياً  
الطاغوتِ شيءٌ من لبابة  
واقصّاداً أو طبابة  
عُصاةً أو قُل لبابة  
ليبّ القراءة والكتابة  
بين البعوضة والذبابة  
بلدٍ علا أم وسط غابة  
عين الأمين أم العصاةة؟  
يستنبط الحكم المذابة  
الملهمين أم الصحابة  
قبل أن يُلقي خطابه

...

لَيْسَ يَكْفِيهَا ذُنَابُهُ

نَاجٍ قَدْ سَنَّ نَابَهُ

إِلَى التَّبَخُّرِ كَالسَّحَابَةِ

إِنَّ اجْتِمَاعَ خِرَافٍ حَيٍّ

مَا لَمْ يَكُن رَاعٍ وَكَلْبٌ

فَجَمِيعُ آمَالِ الْخِرَافِ

...

جَمِيعُ مَنْ خَبَرُوا عُبَابَهُ

لَهُ سَطْوَةٌ وَلَهُ مَهَابَةٌ

أَهْلُ السِّيَاسَةِ وَالنَّجَابَةِ

فِي الْغَابِ قَانُونٌ وَعَاهُ

الْحُكْمُ لِلْأَقْوَى لِمَنْ

وَالْعَدْلُ أَدْوَمُ لَوْ دَرَى

## الغباء وضعف الذاكرة

ما حيلتي والجهلُ حَلَّ  
والرشدُ تاهَ فلا ترى  
والعدلُ ضاعَ فصارَ لُصُّ  
والشرعُ نبطَ لِقْدَرِهِ  
وعمامُ الدمِ مِن كتاب  
والكاذبُ الدجَّالُ شرَّعَ  
ورِعاعُ أهلِ الأرضِ تاهوا  
...  
قُلِبَت مَوَازِينُ الْحَيَاةِ  
فَالْعَدْلُ وَالْإِنْصَافُ  
وَالْأَمْنُ وَالْإِيمَانُ  
على العقولِ الحاسِرةِ  
إِلَّا الحميرَ عباقرَرةِ  
الحيِّ قاضي القاهِرةِ  
بِحِزَامِ وَسْطِ الْعَاهِرَةِ  
اللَّهِ جَهْرًا سَاخِرَةً  
سَيْفُهُ وَمَنْابِرُهُ  
حِينَ قِيلَ "أَكْاسِرَةُ"  
فَمِنْ يَدَيِ الْحَائِرَةِ  
وَالْإِحْسَانُ ذِكْرِي غَابِرَةٍ  
وَالْأَخْلَاقُ دُنْيَا خَاسِرَةٍ

هذا زمانُ مشانِقِ

نُصِبَتْ ونارِ جائِرةٍ

هذا زمانُ المُفْسِدِينَ

رعيّةً وأباطِرةَ

...

يا ناسُ أَصْحُوا ويَحْكُمُ

فغداً تدورُ الدائِرةُ

وغداً ستَنْهَشُ لَحْمَكُمْ

هذي الوحوشُ الكاسِرةُ

أَطْعَمْتُمُوهَا لَحْمَ

إِخْوَتِكُمْ وَكَانَتْ قاصِرةَ

واليومَ اكْتَمَلَتْ فَمَنْ

يرجو وفاءَ الغادِرةِ !!؟

...

أَوَّاهَ مِنْ ضَعْفِ النفوسِ

وَمِنْ خُمُولِ الثائِرةِ

مِنْ ذُلِّ أَخلاقِ العبيدِ

وَمِنْ وجوهِ باسِرةِ

مِنْ أعْيُنِ عَمداً تُغَضُّ

وَمِنْ خِواءِ الذاكِرةِ

## في حلقة الظلام

في حلقة الظلام، وشدة القتام

البغي مدّ ظلّه المحموم والحمام

سرى الفساد في الوري كأنّهُ الجذام

والظلم أَمسى شرعة القضاء في الأنام

واسودّت القلوب والدروب والحمام

عمّ النفاق فالرفاق في ذرى انقسام

والأب أنكر ابنه والام لا تنام

وعميت بصائر يقودها انتقام

وأطلقت بُأحها الأبواق في الهوام

تنكّرت للعقل، للحياء، للجّام



في حُلْكة الظلام، وشِدَّة القتَامِ  
والبغي في عتاده من مصر للشامِ  
يَتيه في ضلاله ويَجْرُع المدامِ  
وينتشي في غيِّه منتفخ القوامِ  
يَظُنُّ أن سيَذبح الإسلام والسلامِ

في حُلْكة الظلام، وشِدَّة القتَامِ  
فليعلم الطغاة والأزلام والعوامِ  
أنَّا كوابيس لهم في الصحو والمنامِ  
مما ننا فخارنا، دماؤنا وسامِ  
وعيشنا ملاحم تُسقيهم السامِ  
فليشهِروا سيوفهم وليشعلوا الصدامِ  
لن نترك الأحلام والأقلام والحسامِ

## ذُنُبُنَا

ذُنُبُنَا ذَنْبٌ كَرِيمٌ      سَابِقٌ لِلْمَكْرُمَاتِ  
ليس يُردي غيرَ شاةٍ      في مساءٍ أو غداةٍ  
أو ثلاثاً إنْ رأى      السبعَ مع الضيفانِ آثِ  
أو قطيعاً، ربّما !      في نشوةٍ قبلَ البَيَاثِ  
ليس هذا بعظيمٍ      طالما العيشُ مُؤَاثِ  
إنَّ ذَنْبَ الصَّيْنِ يُردي      ضِعْفَ ذا دُونَ التَّفَاثِ  
...  
ذُنُبُنَا ذَنْبٌ رَحِيمٌ      أَيْنَ مِنْهُ الْأُمّهَاتِ  
ربّما يَنْهَشُ فِينَا      مُكْرَهَا... فالجوعُ عَاثِ  
يُزهِقُ الْأَرْوَاحَ لَكِنْ      قَصْدُهُ حِفْظُ النَّبَاتِ  
يَحْرِقُ الْأَطْفَالَ يَخْشى      رعيّهم في الموبقاتِ

رَبِّمَا قَدْ لَا يُرَاعِي

لَا يَضُرُّ الشَّاةَ سَلْخٌ

...

حُرْمَةً فِي الْأَضْحِيَّاتِ

مُقْدَعٌ بَعْدَ الْمَمَاتِ

ذَبْنَنَا ذَنْبٌ حَكِيمٌ

لَيْسَ يَخْشَى أَيَّ خَصْمٍ

إِشْتَرَى الْكَلْبَ بَعْضُ

وَاسْتِضَافَ الضَّبْعَ وَالْجُرْذَ

أَوْعَدَ الدِّيكَ بِذَبْحٍ

إِنْ دَعَا لِلصَّبْحِ يَوْمًا

...

فَاقَ كُلَّ "الْفَتَاتِ"

لَا يَهَابُ الْأَزْمَاتِ

الْعَظَمِ أَوْ بَعْضِ الْفُتَاتِ

وَأَدْنَى الْحَشَرَاتِ

أَوْ بِتَعْلِيْقِ الْهَبَاتِ

أَوْ صَحَا فِي الظُّلُمَاتِ

ذَبْنَنَا ذَنْبٌ تَقِيٌّ

هُمُّهُ مُحْوُ ذُنُوبٍ

لَا يُحَايِي فِي حُدُودِ

بَارِعٌ فِي الصَّلَوَاتِ

الْخَلْقِ تَطْهِيرُ الْعُصَاةِ

الشَّرْعِ شَابًّا أَوْ فَتَاةَ

فَلْتَمُتْ كُلُّ الْفَنَاتِ

الْعَادِيَاتِ الضَّارِيَاتِ

أَمْ لِعُزَّى أَمْ لِيَلَاتِ

طَالَمَا فِي الْأَمْرِ ذُبْحٌ

وَلِيَعِشْ مُفْتِي الذَّنَابِ

أَلِي مَكَّةَ صَلَّى



## نشكو الحكام إلى الله

لإليه الكونِ الفتّاح

أشكو مُتعاظِمَ أتراحي

أشكو حُكَّاماً فَتَّهْمُ

عَصَفَت بِجَمِيعِ الأَفْرَاحِ

حُكَّامٌ سَارَتْ أَيْدِيهِمْ

فِي الأُمَّةِ مِبْضَعُ جَرَّاحِ

هَدَمُوا تَقْتِيلاً تَفْرِقَةً

وَأَدَّاءَ لِلْحَقِّ الوَضَّاحِ

أَصْنَامٌ غَرَقَ فِي عَفَنِ

كَرِهٍ مَوْبِوءٍ فَوَّاحِ

تَتَعَبَّدُ أَبْنَاءُ الإِسْلَامِ

تُطَارِدُ أَهْلَ الإِصْلَاحِ

حُكَّامٌ فِي الدِّينِ أَتَاهُوا

مَا بَيْنَ الْخُمْرَةِ وَالرَّاحِ

بَاعُوا الْأَوْطَانَ وَمَا أَكْثَرُوا

بَلْ نَامُوا نَوْمَةً مُرْتَاحٍ

إِنْ حَلَّ الشُّكُّ بِسَاحَتِهِمْ

يُفْنُونَ عَزِيزَ الْأَرْوَاحِ

فِي الْحَرْبِ نِعَاجٌ وَحَمَامٌ

فِي السَّلَامِ كَلْبٌ نَبَّاحٌ

يَا رَبَّ الْكَوْنِ وَمَالِكُهُ

أَدْعُوكَ دَعَاءَ الْمَلْحَاحِ

أَنْ تَدْفَعَ عَنَّا مَا تَدْرِي

مِنْ كَرْبٍ لَيْسَ بِمَنْزَاحِ

حُكَّامَ السُّوءِ وَزُمرَّتِهِمْ

أَعْلَى أَوْ أَدْنَى سَفَّاحِ

والظلمَ وأبواقاً للظلمِ  
تُعِينُ وَكُلَّ الشَّرَّاحِ  
الحقُّ جليٌّ في نظري  
والباطلُ مكشوفُ السَّاحِ  
والدربُ سويٌّ مُشتاقٌ  
لنقيِّ القلبِ اللَّمَّاحِ  
سأُغَرِّدُ في سمعِ الدنيا  
بنداءِ الحقِّ الصِّدَّاحِ  
وأُقَدِّمُ رُوحِي خالصةً  
في الظلمةِ شُعلةً مِصْبَاحِ

## دولة الظلام

العينُ ذابِلةٌ... والكأسُ مائيةٌ

وحفنةُ القيّانِ والعُريِّ مائيةٌ

وأشرسُ الكلابِ للأمانِ جائيةٌ

والقصرُ دارٌ في العيونِ، دارٌ كامِلا

والعودُ والمزمارُ والدفوفُ صائِلةٌ

تَغْالُ صرَخاتِ سَرَتٍ في الجوِّ زاجِلةٌ

فالقصرُ حوله تَضْجُ ألفُ راجِلةٌ

وألفُ ألفِ غصّةٍ بالحزنِ قافِلةٌ

مِنْ أَنَسَةٍ تَسْتِيهِ في الظلامِ ذابِلةٌ

أو دمعَةٍ كئيبَةٍ تَسِيرُ راجِلةٌ

أو شرفٍ ملقى على أشلاءٍ فاضِلةٌ



أو دعوة في أسرها لله واصلة

والقصر حوله من الظلام غائلة

ومنه كل ومضة تشع قاتلة

ودونه السباع والوحوش حائلة

...

دنا الوزير ينقل الأخبار عاجلة

يحمل بسمة إلى الأمير قاتلة

الشعب يا مولاي راض، كل عائلة

ويشكرون قسمة في الموت عادلة

...

والله يا طغاة شمسكم لافلة

ودولة الظلام والنفاق زائلة

## أوثان بينهم في خلعة الدين

عبادة الله تكفيني وتُحييني

وشرعة الحق منهاجي وتكوني

وأمة العدل والإصلاح طائفتي

قد شادها المصطفى موصٍ بتمتين

لله أبرأ من قومٍ لحاهم

للأرض إن لائحنا أو لآثرين

قد ادعوا نسبةً بالعلم تجمعهم

ولا يميزون بين الدين والتين

وأنما الحق محصورٌ بمنهجهم

ولو تمزَّع في وهمٍ وتخمين

دعوى التميز لا تنفك تشبهها

دعوى اليهود بحقٍ في فلسطين

فاقوا النساء إذا خاضت مقالتهن

في الناس ما بين تميز وتبين

كأنما اطلعوا في الغيب من زمن

على النوايا قضاة دون تعيين

هم أهل جود وإحسان ومكرمة

للروم يلقونهم بالبش واللين

أما المساكين من أبناء ملتهم

فقيد رقي لهم أو حد سكين

بكم إذا الحق أوفى عند غيرهم

كأنما راية للكفر في الصين

وإن دهمت شدة دهاء إخوتهم

صموا المسامع دسوا الرأس في الطين

فإن تنفس في أوساطهم غضب

كانوا حماة الحمى للتو للحين

أَخْزَاهُمُ اللَّهُ مَا أَخْزَوْا شَرِيعَتَهُ

وَتَبَّطُوا النَّاسَ عَنْ نَصْرِ وَتَمَكِينِ

ضَلُّوا عَلَى عِلْمِهِمْ طُرّاً إِذَا اتَّخَذُوا

أَوْثَانَ بَيْنَهُمْ فِي خِلْعَةِ الدِّينِ



## حلالٌ عليّ حرامٌ عليك !

حلالٌ عليّ حرامٌ عليك

أنا الدينُ فهمي فانفضْ يدَيْكُ

أنا الحقُّ رأيي وفعلي... وجُرمي

فطأطئْ وقبِّلْ نعالِي لَدَيْكُ

لديّ من العلمِ ما غابَ عنكَ

فخلِّ السَّوَالِ وَصُنْ وَجَنَّتَيْكُ

فذا الليلُ أبيضُ، ذا الثلجُ أسودُ

لكنْ عَدُوَّكَ فِي مُقَلَّتَيْكُ

فلا تَبْتَسُ إنْ سَمَلْتُكَ عَيْنَا

ولا تَجْزَعَنَّ إنْ طَغَيْتُ عَلَيْكُ

وليّ... فسبِّحْ بحمدي، أطعني

ولو بالحرامِ سَعَيْتُ إِلَيْكُ

ويومَ القيامةِ حَسْبِي وَزِيرِي

وَمِنْكَ بَرِيءٌ وَمِنْ وَالِدَيْكُ

## أَيْنَ الدِّينِ فِي عَمَلِكَ؟!

زَيِّفْ وَزَيِّنْ وَضَيِّعِ الْقَدْرَ مِنْ عَمَلِكَ  
وَارْفَعْ عَلَى الْوَهْمِ مَا قَدْ شِئْتَ مِنْ أَمَلِكَ  
وَالْبَسْ جَحِيمَكَ مِنْ كِبَرِ تُسَاعُرِّهِ  
وَادْفَعْ وَأَخِّرْ إِذَا مَا اسْطَعْتَ فِي أَجَلِكَ  
وَاحْفَرْ كَمَا الْخَلْدُ فِي جَوْفِ الثَّرَى نَفْقاً  
يَحْمِي ظِلَامَكَ مِنْ أَنْوَارِ مُنْتَشِلِكَ  
وَاهْرُبْ وَحَارِبْ وَدَافِعْ يَا عُبيدَ يَدَا  
مُودَّتْ إِلَيْكَ، إِلَى تَقْوِيمِ مُنْعَرَجِكَ  
فَلَسْتَ أَوَّلَ مُعْتَلٍّ وَمُضْطَرِبٍ  
يَرَى الطَّيِّبَ رَسُولَ الْمَوْتِ مِنْ أَجَلِكَ  
يَا عَابِراً فِي حَيَاةٍ لَنْ تَدُومَ لَنَا  
هَلَّا يُعِيدُكَ بَعْضُ النَّصَحِ مِنْ حُلْمِكَ  
لَا تَخْدَعَنَّكَ، إِنِّي لَسْتُ تَخْدَعُنِي  
شَعَارُكَ الدِّينُ!! أَيْنَ الدِّينُ فِي عَمَلِكَ؟

## راعي الغنم

إِرتقى المنبرَ يوماً      واعظاً راعيَ الغنمِ  
ثوبُهُ فيه اتساحُ      ريحُهُ تُؤذي الأممِ  
وبمنزاهُ حصاةٌ      ويُسْـرَاهُ علمُ  
وعصاةٌ، وسيّاطُ      وكلابٌ ونغمُ  
واستهلَّ القولَ هذياً      فكانَّ الرجلَ فمُ  
واستكانَ الناسُ جهلاً      أو رضوا خوفَ الندمِ:

إتبعوني يا نعا جي

واقبلوا مِنِّي اعوجا جي

وأطيعوا أَمَرَ تاجي

تأمنوا مُرَّ أجا جي

وتعيشوا كالـدجاج

في حياةٍ من زجاج

واملؤوا كلَّ الفجاج

ضحوةً أو في الدياجي

وليقيم كلُّ يُناجي

إن تمّنّي العيش ناج

"عاش راعينا الصنم"      عاش راعينا الصنم"



## حانوت قاضي القضاة

قصدتُ إنَّ ما أظلمَ الزمانُ واضطربُ

قاضي القضاة شيخنا المقدم الأحب

لعلَّه يُفيدني شيئاً من الغضبِ

يَرُدُّ حَقَّ أُمَّةٍ قد باتت مُستلبِ

يصونُ عرضَ نِسوةٍ والعِرضُ مُتَّهَبِ

أو يُوقِفُ الزيفَ في حمصٍ وفي حلبِ

أو يرفعُ الغطاءَ عن حُثالةِ العربِ

قصدتُ شيخنا فيا لأعجبِ العجبِ

وجدتُ حانوتاً حوى بدائعَ اللُعبِ

واللحمَ والشرابَ والرمَّانَ والعنبَ

والخنزَرَ والحريَرَ والجُمانَ والذهبَ

والنرد والقمار والقيان والطرب  
وفيه خزانة حوث روائع الأدب  
من حكمة وقصة وأمتن الخطب  
وفيه ركنٌ ساحرٌ: "خياطة الأرب"  
يُفَصِّلُ الفتوى على المقاس والطلب  
وكلُّ ميزانٍ لديه مالٍ وانقلب  
وجدتني مبعثراً كالرمل في المهَب  
كأنني الزيل في دار أبي لهب  
تحنح الحوجبُ المعتَّم واقترَب  
يُستكشفُ الزبون والسعر الذي وجب  
فقلتُ عذراً سيدي... لا مالَ لا رغب  
قد جئتُ أقرئُ اللحاء حضرة الذنب

## يا رسول الله عذراً

يا رسولَ الله عُذْراً إِنَّ تَسْمِيَّ

بِاسْمِكَ السَّامِي أَنَا شَأْ أَشَقِيَاءُ

دَنَسُوا أَثْوَابَهُمْ بِالرَّجَسِ عَمْدًا

وَادَّعُوا أَنَّ الْخَنَا طَهَّرَ وَمَاءُ

تَبِعُوا الْكُفْرَ إِلَى الْجُبِّ سُكَارَى

فَهُمْ فِيهِمْ عَيْدٌ بَلْ إِمَاءُ

فَخَرُوا بِالْغَيِّ وَالذِّلِّ جَمِيعًا

وَارْتَضُوا عَيْشًا يُغَذِّيهِ الشَّقَاءُ

وَيَحْهَمُ هَلْ يَنْظُرُونَ الْغَدَ فَوْزًا

إِنَّ تَفَشَّى الدَّاءِ أَوْ عَزَّ الدَّوَاءُ

لِيَتَّهَمُوا بِاسْمِكَ يَوْمًا مَا تَسْمَوُا

فَلَقَدْ ضَلُّوا كَثِيرًا وَأَسَاءُوا

يا رسولَ الله عذراً إِنَّ فِينَا

مِنْ عَظِيمِ الذَّنْبِ هُمْ وَابْتِلَاءُ

## من أَصْنَافِ العَبِيدِ

بَعْضُ الْعَبِيدِ رَجَالٌ  
مِنْ أَصْلَادِ الصَّخْرِ قَدَّوْا  
شَبَّوْا... فَشُدَّتْ عَلَيْهِمْ  
هَبَّوْا لَكِي يَحْطُمُوهَا  
فَهُمْ وَإِنْ قِيلَ مَاتُوا  
...  
وَبَعْضُهُمْ مَنْ ذُكِرُوا  
حَيَاتُهُمْ فِي رِضَاءٍ  
مَا بَيْنَ كَأْسٍ وَرَقِصٍ  
وَالذُّلُّ فِيهِمْ خَلِيطٌ  
سُحْقاً لَهُمْ مِنْ إِمَاءٍ  
مُسْتَأْسِدُونَ ضَوَارٍ  
مِنْ بَيْنِ ثَلَجٍ وَنَارٍ  
أَغْلَالُ ذُلٍّ وَعَارٍ  
كَهَبَّةِ الْإِعْصَارِ  
أَحْيَاءُ فِي الْأَحْرَارِ  
أَخْصُوا فَهُمْ كَالْجَوَارِ  
الْأَسْيَادِ وَالْأَسْتَارِ  
وَنَغْمَةِ الْقِيثَارِ  
الْهَوَاءِ لَيْلَ نَهَارٍ  
لَكِنْ بَغِيرِ خِمَارٍ

## غريباً في ويار المسلمينا

أَتَانَا شَرْعُ رَبِّ الْعَالَمِينَا

لِيُعَلِّيَ قَدْرَنَا دُنْيَا وَدِينَا

وَقَامَ الْمُصْطَفَى يَدْعُو بِصَدَقِ

وَيَنْصَبُ فِي غِرَاسِ الْمُؤْمِنِينَا

فَعَلَّمَنَا بِأَنَّ الدِّينَ حُبٌّ

وَإِيثَارٌ وَعَدْلٌ يَعْتَلِينَا

وَسَارَ الْمُسْلِمُونَ عَلَى هُدَاهُ

مَشَاعِلَ فِي دُرُوبِ التَّائِمِينَا

وَأَعْلَوْا قُبَّةً صَانُوا عُلاَهَا

تُظِلُّهُمْ سَوَاسِيَةُ سَنِينَا

وَدَارَتْ دَوْرَةُ الْأَيَّامِ حَتَّى

نَسِينَا الدِّينَ وَالْحَقَّ الْمَبِينَا

رَفَعْنَا رَايَةَ الْإِسْلَامِ رُمُزاً  
وَسَرْنَا فِي طَرِيقِ الْمَفْسِدِينَا  
فَسَوَّدْنَا الَّذِي أَحْمَرَّتْ يَدَاهُ  
وَنَصَّبْنَاهُ "خَيْرَ الْحَاكِمِينَا"  
وَيَمَّمْنَا إِلَى الْكُفَّارِ نَخْطُو  
خُطَاهُمْ كَالْبَهَائِمِ سَائِرِينَا  
وَرُمْنَا أَفْسَدَ الثَّقَلَيْنِ خُلُقاً  
لِنَصْحَبَهُ وَنَجْعَلَهُ الْقَرِينَا  
وَقَدَّسْنَا الدَّرَاهِمَ وَانْتَصَبْنَا  
لَهَا لَيْلاً نَهَاراً عَاكِفِينَا  
وَصِرْنَا كُلُّهَا ازْدَدْنَا ضَلَالاً  
تَفَاخَرْنَا وَأَعْلَيْنَا الْجَبِينَا  
وَأَسْقَطْنَا مِنَ الْقَامُوسِ رِقّاً  
وَأَعْمَلْنَاهُ فِي الْمُسْتَضْعَفِينَا

وما إن يعتلي بالنصح صوتٌ  
لنا حتى نُبَيِّتَهُ سجيناً  
رفعنا راية الإسلام لكنْ  
تحدّينا الإله إذا عصينا  
وصرْتُ أسيرُ يا أسفي علينا  
غريباً في ديار المسلمينا

## شعوبنا الميِّتة

### خُلاصةُ الكلام

وَرُبْدَةُ الحِتَامِ

أَنَا شَعُوبٌ لَا تُحِبُّ السَّيْرَ لِلْأَمَامِ

أَنَا شَعُوبٌ تَعَشَّقُ الغِنَاءَ والغَرَامَ

وَكُلُّ مَا يَقَالُ عَنْهُ أَنَّهُ حَرَامٌ

وَأَهْلُ خُحْوَةٍ إِذَا مَا فَاسَقَ يُلَامُ

حَاشَاهُ إِبْلِيسُ اللَّعِينُ بَيْنَنَا يُضَامُ

أَنَا شَعُوبٌ تَعْبُدُ الطُّغَاةَ واللُّثَامَ

وَتُدْمِنُ السَّجُودَ عَنْدهُمْ عَلَى الدَّوَامِ



وَتَعَشَّقُ الظُّلْمَ وَتَهْوِي التَّيَهُ فِي الظُّلَامِ

وَتَحْبِسُ الرِّقَابَ فِي الْأَغْلَالِ كِي تَنَامَ

أَنَا شَعُوبٌ تَصْنَعُ الْأَصْنَامَ لِلْأَنَامِ

وَتَصْنَعُ الْكُفَّانَ وَالْجَنُودَ وَالْحُسَامَ

وَعِمَّةَ الْقَيْسِ لَهُمْ وَجُبَّةَ الْإِمَامِ

وَتَسْكُبُ النِّفَاقَ فِي مَسَامِعِ الْعَوَامِ

أَنَا شَعُوبٌ أَفْلَسْتُ حَتَّى مِنْ الْخُطَامِ

تَسَاكَرْتُ فَعَرَبَدْتُ مِنْ غَيْرِ مَا مُدَامِ

وَلَمْ تُحَاوِلْ رِفْعَةً عَنْ مَعْقَدِ الْحَزَامِ

حَتَّى قَضَتْ تَحْتَ النِّعَالِ مِيتَةَ الْهُوَامِ

## أَيْنَا أَهْرَى سَبِيلَا

لو تَوَاضَعْتُمْ قَلِيلَا  
أَوْ رَكِبْتُمْ ظَهَرَ عَقْلٍ  
أَوْ أَزْحَمْتُمْ عَنْ رُؤَاكُم  
لَا كَتَشَفْتُمْ أَيَّ نُورٍ  
يَا لَطِيفِينَ تَاهَ حَتَّى  
وَمَضَى فِي الْأَرْضِ يَهْذِي  
أَسَاكَرَتُهُ كَأْسُ دَنِيَا  
حَمَلَتْهُ مِنْ قَدَى  
يَا دُعَاةَ الْكُفْرِ مَهْلًا  
كَمْ تَجَبَّرْتُمْ وَكَمْ أَضْـَـرَّ  
وَسَخِرْتُمْ مِنْ عِبَادِ  
سَوْفَ تَدْرُونَ قَرِيبًا  
أَوْ تَلَمَّسْتُمْ سَبِيلَا  
كَانَ فِي الظَّلَامَا الدَّلِيلَا  
زَخَرَفَ الدُّنْيَا الْجَمِيلَا  
فَاتَكُمُ دَهْرًا طَوِيلَا  
نَاطَحَ الصَّخْرَ الْأَصِيلَا  
هَـذِي مَنْ بَاتَ عَلِيلَا  
فَأَعَادَتُهُ ذُلِيلَا  
أَدْرَانِيَا الشَّيْءَ الثَّقِيلَا  
غَدَكُمْ أَمْسَى قَتِيلَا  
لَلتُّمُ جِيلًا فَجِيلَا  
قَصَدُوا اللَّهَ الْجَلِيلَا  
أَيْنَا أَهْدَى سَبِيلَا

## والله خير الماكرينا

إصبر لِظلمِ الظالمينا  
واصدح بصوتك للسما  
واشمخ بهامتِك العزيرة  
لا تجزعنَّ إذا الرصاصُ  
هو قُبلةُ الموتِ التي  
لا تيأسنَّ إذا الظلامُ  
هي كَرَّةٌ... ويعودُ يَخْسأُ  
البغيُّ يَحْشِدُ أهلهُ  
واربط فؤادَكَ بالإلهِ  
...

واثبتْ ثباتَ الواثقينا  
مَزِقْ دعاوى المرجفينا  
فوق نارِ الحاقدينَا  
أَتَاكَ يَخْتَرِقُ الجبينَا  
تَحْتَارُ خيرَ العاشقينَا  
يُطَارِدُ الصبحُ المبينا  
تحت نورِ المؤمنينا  
فحذارِ يوماً أنْ تَلينا  
ونادِ عَوْناً يا مُعينَا

مهما تعالى مَكْرُهُمْ  
فاللهُ فوقَهُمْ يَرى  
قسماً أَرَاهُمْ هالكينَا  
واللهُ خيرُ الماكرينَا

## هنا رابعة

على عهدٍ مَنْ ماتَ في رابعةٍ

وَمَنْ ماتَ في النهْضةِ الجامِعةِ

على عهدٍ كُلِّ شهيدٍ بريءٍ

رماهُ الرصاصُ على القارِعةِ

على العهدِ سِرنا فلسنا بُبالي

الطواغيتِ والشدةِ الواقعةِ

كسَرنا القيودَ وجُزنا السدودَ

ولم تَكُ أَمَّتُنَا خائِعةُ

وقفنا بوجهِ الظلامِ جَعَلنا

مِنْ اجسادنا الشعلةَ الساطِعةَ

ليرحلَ عَنَّا بغيرِ إِيابٍ

وَتُشرقَ آمالُنا الناصِعةُ

على العهدِ يا مصر أنْ ستعودين  
يا أُمَّنا الحُرَّة المانعة  
وأنْ سوف تَنفِين عنكِ الرزايا  
وكلَّ أيادي العدى الطامعة  
فهلاً أيا زُمرة الشرِّ مهلاً  
عليكم ستَنقلبُ الفاجعة  
غداً ستثورُ دماءُ الضحايا  
وتتصرُّ المقلَّة الدامعة  
ومهما قتلتم، سَحَلْتُمْ، سَجَنْتُمْ  
وسَلَّطْتُم السطوة القامعة  
فلن تحرفونا ولن تهزمونا  
ولن تقتلوا الفكرة الرائعة

لنا وعدٌ حقٌّ بأنْ سوف تَفنى  
دُويلةٌ ظَلَمَكمُ الجازِعَةُ  
ودولُتنا دولةُ الحقِّ والعدلِ  
والأمنِ حتّى لنا راجِعَةُ  
فيا شعبَ مصرَ الأشمَّ الأيِّ  
تمرّدْ على الزمرةِ الخادِعَةِ  
وزلزلْ بكفِّك حُكمَ الطغاةِ  
وقُلْ لِّلأنامِ "هنا رابِعَةُ"

## أُحْرِمَ تَسْعاً أَوْ تَسْعِينَا

أَعْدِمَ تَسْعاً أَوْ تَسْعِينَا

واحْرِقْ بِالْحَبْلِ الْأَهْلِينَا

واصْلُبْ شَيْباً أَوْ شُبَّاناً

واستَعِدِ الشَّعْبَ الْمُسْكِينَا

واطمسْ نَوْرَ الْحَقِّ الْأُسْنَى

واستَدْعِ الدُّنْيَا وَالدِّينَا

واصْنَعْ مَا شِئْتَ فَلَنْ تَبْقَى

واخْسَأْ مَا أَنْتَ بِمُخْزِنَا

لَنْ تُطْفِئَ شُعْلَةَ إِيْمَانٍ

مهما بَسِيطَكَ تَكْوِينَا

فاحْشِدْ أَجْنَادَكَ واستَجْلِِبْ

بَغْيَ الدُّنْيَا وشَيْاطِينَا

أَمِينٌ فِي أُمَّتِنَا ذُجَاءٌ

وَاعْغِثْ مَنْ بَعْدَ السَّكِينَا

وَإِذْ دَمَعًا لَا تَمْلِكُهُ

وَاحِلْفٌ... هِيَّاتِ سَتُغَوِينَا

سَتَظِلُّ بِأَعْيُنِنَا نَذْلًا

جَزَارًا وَحَشًّا تَتِينَا

أَفَاقًا يَسْتَعْلِي غَدْرًا

وَهَمًّا سَيَزُولُ بِأَيْدِينَا



## عودة الأحزاب

يا رسولَ اللهِ يومُ الخندقِ

من جديدٍ عادَ إثرَ الفيلقِ

فطغاةُ العُربِ من خِستِهِم

حاصَرونا دونَ ذنبٍ أسبقِ

حرَّضوا في كُلِّ قُطرٍ خائناً

أطلقوا الكلبَ ومَن لا يَتَّقِي

جَهَّزوا جيشاً كبيراً كالحأ

من حسودٍ أو جهولٍ أحمقِ

أَعْمَلُوا السيفَ بجمعٍ أعزَلِ

صَبَّغُوا الأَرْضَ بلونِ الشفقِ

مَلَأُوا السجَنَ شباباً مؤمناً

وشيوخاً جاهدوا كي نرتقي

ضَرَبُوا بِالسُّوْطِ أَيْدٍ سَاعَدَتْ  
كَمَّوْا بِالْخَوْفِ فَاهَ الْمُشْفِقِ  
وَأَحَاطُوا كَاشِرِي أَنْيَابِهِمْ  
بَقِيلٍ ثَابِتٍ مِّنْ بَقِي  
لَيْتَهُمْ لَمَّا اسْتَفَاضُوا جُهْدَهُمْ  
وَضَعُوهُ فِي الْمَجَالِ الْأَلْسِقِ  
فِي تَرَابِ الْقَدْسِ وَالْأَرْضِ الَّتِي  
جَاءَهَا الْعَادِي بِجَيْشِ مُصَفِقِ  
فِي بِنَاءِ النَّفْسِ وَالْعَقْلِ مَعًا  
وَفِكَائِ الْمُسْتَدِينِ الْمُوثِقِ  
لَكِنِ الْعَدُوِّ رَمَتْ أَبْصَارَهُمْ  
مِّنْ أَبِي جَهْلٍ فَيَا وَيْحَ الشَّقِيِّ

...

يا رسولَ اللهِ إنَّنا والردي

قَابَ قَوْسَيْنِ لِدَكِّ الْعَنْقِ

اتَّخَذْنَا نَهْجَكَ السَّامِي لَنَا

مَبْدَأً نَرْفَعُهُ فِي الْبِيرِقِ

أَمَلًا يُجِي نَفُوسًا أَنَهَكَتْ

يَرْسُمُ الْبُشْرَى بِصُبحِ مُشْرِقِ

وَلَنَا الْإِخْلَاصُ حِصْنٌ صَامِدٌ

وَلَنَا الْإِيمَانُ أَجْدَى خَنْدَقِ

## إعلام الصرف الصحي

طَفَحَتْ قاذوراتُ الحيِّ

وَسَرَتْ تطوي الدنيا طيِّ

وَمَضَتْ حَتَّى بَلَغَتْ أَعْلَى

مَبْنَى "التلفزيون" العيِّ

فَتَصَدَّرُهُ جُرْدٌ نَتْنٌ

لِلنَشْرَةِ قَدْ لَبَسَ الزَيِّ

وَتَلَا الْأَخْبَارَ بِفِرْكَةٍ

تَلْوِي غُنَقِ الدُّنْيَا لِي

وَالسَّحْلِيَّةُ اخْتَالَتْ تِيهًا

قَالَتْ أَنَا أَحْلَى مِنْ مَيِّ

وَمَشَتْ صَلَفًا لِلـ "إستديو"

وَأَضَافَتْ صرصارَ الريِّ

تستفتيه الأخت "الفضلى"

في استصلاح السقيء النئ

وتقولُ اصـدح يا مولانا

أسمعنا بعضَ اللا شئ

...

إعلامُ المجرورِ الوطنى

أدنى ما يلزمه الكي

إعلامُ أطهره قذر

يتفنن في نشرِ الغي

لا يـخدش \_ حاشا \_ جئنا

بل يـنـهش في اللحم الحى

## أَنْ تَكْذِبَ أَكْثَرَ

إحذف، إقلب، لفق، إكذب

فالحكمة تَقْضِي أَنْ تَكْسِبَ

والصدق فقيرٌ والدنيا

تَحْتَاجُ شِطْرَةً مَنْ يَجْلِبُ

فانشُرْ حبلَ الزورِ البالي

واشْنُقْ رَأْسَ الصِّدْقِ الْمُتَعَبِ

وأملاً سمعَ الدنيا إفكاً

وجميعَ حَقَائِقِهَا فاقْلِبْ

ماذا يَجْرِي لَوْ أَدْخَلْنَا

أَنْسَابَ خُزَاعَةٍ فِي تَغْلِبِ

أَوْ قُلْنَا الْبَاكِ جَلَّادٌ

أَوْ قُلْنَا الْمَشْرِقُ فِي الْمَغْرِبِ

مَا أَنْتَ بِأَوَّلِ كَذَابٍ  
وَالشَّاءُ مَشَاعٌ فَلتَحْلِبْ  
مَا لَمْ تَقْتُلْ لَا مُشْكَلَةٌ  
أَوْ إِنْ تَقْتُلْ... مَنْ ذَا يَحْسِبُ!؟  
وَالصُّرَّةُ مَا دَامَتْ مَلَأَى  
ذَهَباً فَبَسْهُمْ فَتَضْرِبُ  
زَيْنٌ وَجْهَ الْقَبْحِ الدَّامِي  
وَالْعَقُّ نَعْلَ الْبَاغِي الْمَجْرِبِ  
وَأَفْضَحُ زَيْفِ الْعَدْلِ الْمَأْمُولِ  
وَمَجِّدُ فِي الظُّلْمِ الْمُنْشَبِ  
وَاطْمَسْ نَوْرَ الْحَقِّ الْأَسْنَى  
وَانْفَخْ فِي الْفِتْنَةِ كِي تُلْهَبُ  
وَأَشْحَنُ فِي النَّاسِ ضَمَائِرَهُمْ  
وَالْإِلْفَ عَلَى إِلْفِ أَلْبِ

وانسب إبليس إلى التقوى

والفسق إلى الهادي فانسب

...

إكذب فالموعد مُحْكَمَةٌ

ستُجَرُّ إليها فاسترهب

فيها الله العدلُ القاضي

لن تهرب منه ولن تغلب

أعضاؤك فيها شاهدةٌ

وكتائبك فيها لا يكذب



## أُطْلَ بوجهه الدمن

أُطْلَ بوجهه الدمن  
وقامَ بمَحْفَلٍ سَجَدوا  
يَسُبُّ ثُرَاتَهُ سَبًّا  
يُشِيدُ بزيغِ أعداءِ  
ويزْعُمُ أنْ شَرِيعَتُنَا  
وتَهْدُمُ كُلَّ مَمْلَكَةٍ  
وَأَنَّ الغَرْبَ جَتَّتُهُ  
وَأَنَّ غُزَاتَهُ لَمْ تَغْتَصِبْ  
وَأَنَّ مُحَاكِمَ التَّفْتِيْشِ

وباحَ برأيه العفنِ  
لجَبَّارٍ مِنَ الشَّطَنِ  
ويعلي رايةَ الوهنِ  
ويَحْقِرُ فِتْيَةَ الوَطَنِ  
تَسْوُقُ المرءَ للكفنِ  
وتستعدي ذوي الفِطَنِ  
مِلَاذُ الحُرِّ والأَمَنِ  
حَقًّا وَلَمْ تَخْنِ  
لَمْ تَحْدُثْ وَلَمْ تُكُنْ

...

إذا ما الجهلُ قَيَّدَ عقلَ  
فلا تَسْتَغْرِينَ إنْ قَاءَ  
عبدِ المالِ والوثنِ  
بالأحقَادِ في العَلَنِ

## فبيع وحرق

سِتْرٌ يَمَزُقُ ههنا... ودمٌ يُفَجِّرُ ههناك  
وغمامةٌ سوداءٌ بالبهتان تَرْفُلُ في السماءُ  
يا ضيعةَ الإنسانِ يُذبحُ أو يُحَرِّقُ أو يُبْلَاكُ

...

يا أيها المفتونُ والفتانُ مهلاً، ما دهاك ؟!  
أو ليسَ مِنْ عَقْلِ يَرى، أولستَ تُبَصِّرُ ذي الشراكِ ؟  
لستَ الإلهَ \_ ولن تكونَ \_ ولا النبيَّ ولا الملاكِ  
فانبذِ حماقتكَ التي تسعى بها واصرفِ أذاكِ  
أعْمِدْ سِوْفَكَ عَنْ رِقَابِ الخلقِ ولتَكْفُفْ بلاكِ  
نَفَرْتُ مِنْ شَرِّ الإلهِ ولم تُطعِ إلَّا هَواكِ  
وسَعيتَ كالمسعودِ يفتكُ، يُورثُ الدنيا الهلاكِ  
واحذرِ فرُبُّكَ لا يُضَيِّعُ حقَّ مظلومٍ شكاكِ

## يا خائفاً من ظله

يا خائفاً من ظله يستعبدُ الأنام

يستنجدُ الغمام والقمام والظلام

يُراقبُ الأحلام والأفكار والكلام

يا مُنزلاً تزييفه في منبر الإمام

يا مُغلق الأفواه بالحلال والحرام

يا زائفاً... يا زائلاً... يا كذبة اللئام

يا بائعاً أبناءه للذئب كي ينام

يا واهباً دياره للصّ في وئام

يا محصياً كنوزهُ والموتُ للأمام

إخدعه لو أنت استطعت... أين الابتسام؟

وادفعه بالمال الذي كنزت والحسام

وَبِعَهُ أَرْوَاحَ الَّذِينَ أَسْلَمُوا الزَّمَامَ

...

سَكَتَ أُمٌّ بِكَمَتَ أُمٌّ أَزْرَتْ بِكَ الْمَدَامُ

أُمٌّ مِتَّ مِثْلَ النَّاسِ... شَرَّ النَّاسِ يَا غَلَامُ



## حكم الأعراب خراب

تَغْنَى الغولُ وانتشت الذئابُ  
وَعَمَّ الجهلُ وانتشر الضبابُ  
وَقُدِّست الخيانةُ واستقرَّت  
على العرشِ الخنافسُ والذبابُ  
وجرذانُ النذالةِ قد تصدَّت  
لضوءِ البدرِ تحسبُهُ يهابُ  
وريحُ المسكِ مَبْذُودٌ مَهَانٌ  
وريحُ القبحِ تَأْلُفُهُ الثيابُ  
وَحُطِّمت المآذنُ والزوايا  
وأفتى البومُ واستعلى الغرابُ  
وأوثانُ القنطرةِ شَيِّدتها  
أيادي الذلِّ واقترَبَ العقابُ  
إذا الأعرابُ ما استلمت قياداً  
فكُلُّ مدائن الدنيا خرابُ

## لجین فی محکمة الإرهاب

العقلُ فی سَفَرٍ وَبَیْنِ  
والغابُ یُحْکِمُ شَرْعَهُ  
والبدوُ حاروا فی النساءِ  
فتقلَّبوا کالمُـاجِنِ  
"السجنُ أدنی ما یُرى  
والعارُ کُلُّ العارِ إنْ  
ولحی البدوةِ سارعت  
فتشَدَّتْ وتمَلَّقَتْ  
"لیت الجواری ما خُلِقْنَ  
هَلْ هُنَّ إِنْسٌ...؟ رَما!  
فلعلَّهنَّ إذا امتَطَّینَ  
والناسُ فی صَلفٍ ومَیْنِ  
والعدلُ مَقْطوعُ الیَدینِ  
وما صنعنَ وما أَتَینِ  
المأفونِ یَطْلُبُ کُلَّ دَینِ  
والسیفُ یَغسِلُ ما جَنینِ  
هُنَّ اتصرنَ لما رَینَ"  
تَصفُ الغباءَ بِکُلِّ زَینِ  
وتَسابقت فی المَنبرینِ  
ولا قَـرَأَنَّ ولا وَعَینِ  
جِنٌّ...؟ بل الـ ما بَینَ بَینِ  
رِکابهنَّ قَصَدَنَّ أَینَ؟!

فَتَنَّ شُبَّانًا بِشَيْنٍ  
هَتَكُوا الْحُدُودَ إِذَا دَرِينْ

أَوْ إِنْ جَهْرَنَ بِرَأْيِنَّ  
فَاقْضُوا بِمَا شِئْتُمْ فَقَدْ

...

وَلَا قَضَى بِقَرَارِ عَيْنٍ  
فَلَيْسَ يَبْقَى إِنْ بَقِينَ  
وَتَقْضُ مَضْجَعُهُ لَجِينْ !!!

لَا طَمَأَنَّ اللَّهُ الطَغَاةَ  
حُكْمُ تَقْوِضِهِ النَّسَاءَ  
مِيسَاءُ تُرْهِبُ لُبَّهُ

## بلاد الكفر وبلاد الإيمان !

في بلاد الكفر إسلامٌ وليدٌ

وغدٌ إنَّ يَسَّرَ المولى فريدٌ

في بلاد الكفر فسقٌ وفجورٌ

ودُعاءٌ ليس تُثنيهم قيودٌ

في بلاد الكفر أصنامُ الورى

تتهاوى إنَّ بدا الجيلُ الجديدُ

في بلاد الكفر هما ضَيَّقوا

فلدى الإنسانِ حقٌّ لا يبيدُ

وبلادٌ تتغنى بالهدى

هل وَعَتْ معنى الهدى بل هل تُريدُ؟

نافست إبليسَ في إفسادها

بل تخطَّته وجرنا مَنْ يزيدُ



يا بلاداً تَدَّعي حَمَلَ الهُدَى

أَيُّ هَدْيٍ ضَمَّهُ الظُّلْمُ الشَّدِيدُ؟

أَيْنَ شَرَعَ اللَّهُ مِنْ عَدْلِ وَمِنْ

رَحْمَةٍ يَحْيَا بِهَا الْقَلْبُ الْحَدِيدُ

أَيْنَ أَمْنٌ وَمَسَاوَاةٌ وَلِمَ

بَيْنَكُمْ وَالْدِّينَ ذَا الشَّأْوِ الْبَعِيدُ

أَبْلَادُ الْكُفْرِ تُحْيِي شَرْعَكُمْ

فِي رُبَاهَا وَأَيَادِيكُمْ تُبِيدُ

وَيُحْكَمُ عُودُوا وَجُودُوا وَارْتَقُوا

وَأَرُوا الْإِنْسَانَ مَا الْقَوْلُ السَّيِّدُ

وَاحْفَظُوا الْعَهْدَ مَعَ اللَّهِ فَمَنْ

يَفْعَلَنَّ حُرٌّ وَمَنْ لَا فَالْعَبِيدُ

## أُخْنَقُوا ذَاتَ الشَّرَفِ

فِي حَيِّنا عَشْرُونَ عَا  
واعتَدْنَ تَوَزيْعَ اللَّيالي  
وَرَضِينَ عِشْأً فِي نَعَالِ  
وعَمِهدْنَ لِلصِّ الكَبِيرِ  
فلَقَدْ خَشِينَ إِذا الصَّبَاحُ  
ولَقَدْ دَرى عَوْرَاتِهِنَّ  
لَكِنَّ حَالاً لا يَدُومُ  
فِي ذَاتِ يَومٍ كَالْحِ  
إِسْتَيْقَظَ الجَمْعُ الرَّذِيلُ  
فِي الحَيِّ جَوْهَرَةٌ أَبَتْ  
وعَلَا بِذَلِكَ صَوْتُهَا  
هَرَّةٌ تَقاسَمَتِ الغَرْفُ  
والرَّذِيلَةُ والقَرْفُ  
الآخِرِينَ عَلى شَعْفُ  
بِأَمْرِهِنَّ، وَبِالتَّخَفُ  
أَتَى عَلَيهِنَّ التَّلَفُ  
فَما تَرَدَّدَ أَوْ عَزَفُ  
عَلى السَّرُورِ أَوْ الأَسَفُ  
غَضِبَ السَّحابُ بِهِ وَهَفُ  
مَعَ المَساءِ عَلى الخَرْفُ  
أَنْ تُسْتَدَلَّ وَتُسْتَخَفُ  
وعَنِ البَلاءِ المُرِّ شَفُ

قَامَتْ لَهَا إِحْدَى الْغَوَا

فِي مَنْ تَعَوَّدَتْ التَّرَفْ

أَلْقَتْ عَلَيْهَا سَوْطَهَا

مَدَّتْ لِسَانًا كَالْأَفَا

قَالَتْ أَيَا أَبْنَاءِ كَارِ

إِنْ نَخْوَةٌ كَانَتْ بِكُمْ

بَسَطَتْ أَذْيَتَهَا بِكَفْ

عِي حَاطَهَا زَوْرًا وَلَفْ

الْبَغْيِ رُصُّوا الْيَوْمَ صَفْ

فَلتَخْنَقُوا ذَاتَ الشَّرَفْ

## والابن ينهش في أبيه

العقل مَسْأَلَةُ النِّبْيَةِ      والمالُ رافعةُ السَّفِيهِ  
والجَاهُ قد أعمى البصيرَ      فتاهَ حُمَقاً عن ذَوِيهِ  
والصَّوْصُ منذُ أتى الحياةَ      وتبرُّهُ هو ملءُ فيه  
فأتاهُ إبليسُ اللعينُ      وزينَ "الرأيَ الوجيهِ"  
قد كان هذا دأبَ قومِكَ      فالتفَّها يا نبيَّهِ  
واستفردنَ بالشاةَ، شاتِكَ،      ثُمَّ بعدُ كُنَ الزَّيْبُ  
...  
المُلْكُ لم يزلَ العقِيمَ      والابنُ يَنْهَشُ في أبيهِ

## الكأس للعمير

فتح الفتوح على مدى الأزمان

كأس لنادي الاتحاد، وثن

هذا هو النصر المبين فزقي

يا أرض يعرب صفحة الخذلان

أبناء جدة حققوا آمالهم

جازوا السحاب، فهل أرد بني؟!

كلًا ورب محمد فلوصفهم

في يومهم قربى إلى المنان

أرض الحجاز لك الفخار محقق

أثبت أنك درة الأوطان

هي ذي المعارك لا معارك فتنة

في الشام سارت في لظى ودخان

أصداء صرخاتِ الملاعبِ غنوةً  
أحلى من انغام الرصاصِ الجاني  
وطبولها دقت ولا حرباً سوى  
ركضٍ وركلٍ واقتناصِ ثوانٍ  
أنغامها فيها السعادةُ كُلُّها  
ليست كقعقةٍ لدى الفرسانِ  
والحفلُ ما كالحفلِ صوتُ مجونهِ  
أغلى من التكبيرِ في الميدانِ  
نيرائه غطت نجومَ سمائنا  
بتعددِ الأشكالِ والألوانِ  
هذي تذُرُّ السعدَ أمّا تلكَ في  
أرضِ الشامِ تذُرُّ موتاً قانٍ  
والمالُ نُفقه كما يحلونا  
ما كان مالَ المُعدمِ اللهفانِ

اليوم يوم خالد في عُمرنا

المهدور بين الدف والشيطان

لا شيء عكَّره سوى صوت البُكا

يَدعو علينا دون أيّ توانٍ

حَمَلَتْهُ هَبَّاتُ الشَّمالِ كَأَنَّهُ

موتٌ يَدُبُّ بَدَاخِلِ الْإِنْسَانِ

ما لك "قَصِير" شَكَاتُهَا لَا تَنْتَهِي

كَبْكَاءِ طِفْلِ خَائِفٍ جَوْعَانٍ

قَضَّ الْمَضَاجِعَ لَا يَنَالُ مُرَادَهُ

وَمَرَاضِعُ الْحَيِّ انْشَغَلْنَ بِشَانِ

يَا نَاسُ قُولُوا مَا لَنَا وَلِمِثْلِهِ

فليذبحوه!... فلم يَكُنْ ذا شَانِ

عذراً أيا قُرَاءَ شِعْرِي إِنِّي

لم أَسْتَطِعْ سَرْداً لِكُلِّ يَيَانِي

وَقَطَعْتُ نَظْمِي كِي أُسْطَرَّ جُمْلَةً

فصل الخطاب، وبعدَ ذاك كَفَانِي

سُحْقاً لِكُلِّ السَّاجِدِينَ وَقَلْبُهُمْ

فِي الْخِدرِ أَوْ فِي دَقَّةِ الْمِيزَانِ

سُحْقاً لِكُلِّ الْخَادِعِينَ شُعُوبَهُمْ

سُحْقاً لِكُلِّ مُنَافِقٍ خَوَّانٍ



## رسالة طفل متجمّد

على قرع الدفوف مع القشّارة

مع الألحان والخمر المُدارة

ينام المتخّمون بلا ضمير

دهاقنة التمدّن والحضارة

ينام المغدّقون بلا حساب

على أهل الخلاعة والدعارة

ينام المسعّفون إذا المآسي

بأرض الغرب سجّلت الزيارة

ينام الحارقون بجوف ليل

كنوز الناس في طلب الإثارة

ألا ناموا وغطّوا في سُبّات

ولا يبرح سمينكم دثارة

ألا ناموا... كَذُوبٌ مِّنْ سِيُوحِي

بِأَنَّ الْحَقْلَ قَدْ يَبْكِي ثَمَارَهُ

ألا ناموا فَإِنَّ الْعَدْلَ ظُلُمٌ

وَشَكْوَى النَّاسِ مِنْ ظُلْمٍ حَقَارَةٌ

فَبُورِكَ كَيْتُكُمْ أَنْتِ شَامٍ

وَخَلَطُكُمْ الْحَقَائِقَ فِي "شَطَارَةٍ"

وَبُورِكَ قَمْعُكُمْ أَصَوَاتِ حَقٍّ

عَلَّتْ فِيكُمْ لَهَا سِحْرُ الْعِبَارَةِ

وَبُورِكَ بَيْعُكُمْ أَمْسِي وَيَوْمِي

وَمَنْ يَدْرِي، غَدِي، أَهْلَ التَّجَارَةِ

خَذُوهَا مِنْ فَمِي عَنْ كُلِّ طِفْلِ

بَأْنِيَابِ الصَّقِيعِ أَرَى احْتِضَارَهُ

غَنِيٌّ عَنِ مَدَافِعُكُمْ غَنِيٌّ

وَعَنِ مَالٍ يُبَارِكُ كُلُّ غَارَةٍ

غني عن كُوزكم فإني

طهور، وهي تسبح في القذارة

غني عن تعاطفكم... كفيتم

وعن ألفاظ شجبٍ مُستعارة

غني عن معاشرٍ قد تخطّوا

لدى إبليس مرتبة الجدارة

غني عن عبيدٍ لست أشكو

لهم فاحرٌ تكفيه الإشارة

غني عنكم والله حسبي

فمن منكم غداً سيُصدُّ ناره ؟!

## سليمى والكيميائي !

قَامَتْ سُـلَيْمَى تُنَادِي	فِي كُلِّ حَيٍّ وَنَادٍ
فِي كُلِّ صَاحِبِ دِينٍ	فِي كُلِّ مَاضٍ وَغَادٍ
يَا نَاسُ هَيَّا أَجِيبُوا	فِي اللَّهِ دَاعِي الْجِهَادِ
الدُّورُ صَارَتْ قُبُوراً	ضَمَمْتُ أَلُوفَ الْعِبَادِ
وَالنَّارُ طَالَتْ صُدُوراً	كَانَتْ رُبُوعَ وَدَادِ
وَالنُّورُ صَارَ شَهِيداً	فَلَيْسَ غَيْرَ السَّوَادِ
وَالظُّلُمُ يَسْعَى حَثِيثاً	هَلْ كَانَ سَعْيِي جِيَادِ
وَالرَّعْبُ حَلَّ ثَقِيلاً	عَلَى الْمَلَامِحِ بَادِ
لِمَنْ أَرَانِي أَشْكَو	فِي أَيِّ أُذُنٍ أُنَادِي
عَقُولُ مَنْ ظَلَّ حَيّاً	ضَلَّتْ طَرِيقَ الرِّشَادِ
لَنَا مِنْ ابْنَاءِ قَوْمِي	صُنُوفُ أَعْدَى الْأَعَادِي

مَا بَيْنَ مَوْتٍ وَمَوْتٍ

تَعَيْتُ كُلُّ الْأَيَادِي

قَامَتْ سُـلَيْمَى تُنَادِي

فِي كُلِّ تَلٍّ وَوَادٍ

وَالْعُـرْبُ صُمٌّ وَبُكْمٌ

وَبَأْسُهُمْ فِي رُقَادٍ

أَجْـمَادُهُمْ فِي غُبَارِ

التَّارِيخِ بَلَّ فِي الْوَهَادِ

شَدِيدُهُمْ مَن يُنَادِي

فِي الْجِدِّ "مَامِي وَدَادِي"

قَامَتْ سُـلَيْمَى تُنَادِي

فِي وَجْهِ حَيِّ الزِّنَادِ

فَاسْتَنْشَقَتْ مَن سُمُومِ

الْحُرُوبِ غَارَ النِّفَادِ

يَجْثُو عَلَى رِثْيَا

كَزُمَرَةٍ مِّنْ شِدَادِ

...

مَاتَتْ سُـلَيْمَى اخْتِنَاقَا

وَمَا أَحْسَنَتْ بِلَادِي

## خَبْرٌ وَوَمَ

خُبْرٌ وَوَمَ

صُعِقَ الْأَمُّ

نَمْ مِلْءَ عَيْنِكَ يَا صَنْمَ

واعزف على أوتارِ ذبحِ الناسِ عَصْفَةَ النِّعَمِ

واهناً فإبليسُ اللعينُ أمامَ ما تأتي قَزَمَ

لا تستترِ، لا تعتذرِ، لا تلعبنِ دورَ الغنمِ

واصعد على جُثثِ الضحايا نحو هاويةِ العدمِ

وارمِ الرفاتِ إلى المماتِ لعلَّ يَنْقُصَهُ نَهْمُ !

...

لا تُحصِنَا، لن تستطيعِ، فلمِ يُعَدِّ "مَنْ؟ أَيْنَ؟ كَمْ؟"

صرنا مجرد همسةٍ في جانبِ الدنيا الأصمِّ

فَلْتَقْضِ يَا طَاغُوثُ مَا تَقْضِي فَلَنْ تَطَأَ الْأُمَّ

وَأَصْبِرْ إِذَا مَا كُنْتَ رَبًّا لِلْعَزِيزِ إِذَا اتَّقَمَ

وَأَنْهَشَ أَصَابِعَكَ الْأَثِمَةَ حَيْثُ لَا يُجْدِي النَّدَمُ

فَلَسَوْفَ تَنْتَفِضُ الرِّمُّ

وَنَقُومُ مِنْ حُبِّ وَدَمٍ



## شكراً... لا شكراً

شكراً فقد وَحَّدَتْنَا	في رَجْمِ رَأْسِكَ يَا لئِيمُ
شكراً فقد سَاعَدَتْنَا	لِبُلُوغِ جَنَّاتِ النِّعَمِ
شكراً فقد ذَكَّرَتْنَا	تَارِيخَ سُوْدُدِنَا الْقَدِيمِ
وَدَفَعَتْنَا لِنَصُوغِ عِزٍّ	النَّاسِ مِنْ أَثَرِ الرِّمِيمِ
وَرَدَدَتْنَا مِنْ غَيْرِ قَصْدٍ	لِلصَّرَاطِ الْمُسْتَقِيمِ
وَقَتَلَتْنَا... فَأَرْحَتْنَا	مِنْ وَكَرِّكَ الْعَفَنِ الدَّمِيمِ
لِنَطِيرَ نَمْرَجَ تَحْتَ عَرْشِ	الوَاحِدِ الْأَحَدِ الْعَظِيمِ
وَتَرْوَحَ أَنْتَ إِذَا تَمَوْتُ	مِنْ الْجَحِيمِ... إِلَى الْجَحِيمِ



## إلى ما بعد بعد حيفا

أصدَرَ الراعي الشريـفُ

صاحبُ المالِ النظيـفُ

أمرَهُ بالزحفِ نحو القدس في حشدٍ مخيـفُ

يَطْحَنُ الصخرَ يُزيلُ البحرَ يَسْتَوِي المنيـفُ

منهُ يَسْتَجدي ربيعُ الأرض خوفاً بالخريـفُ

جنده إن أبصرته الأسدُ أرهاها التنزيـفُ

أشرفُ الناس ولكن ليس فيهم من عفيـفُ

رأسهم في رأسه من ماردِ الجنِّ لفيـفُ

قادهم في موكبِ "الأطهار" بالذبح العنيـفُ

"مدنَ الناس" فآدَى قسطه فوق الرصيـفُ

خَنَقَ الصوتَ بحقدٍ، داس بالنعْلِ الرغيـفُ

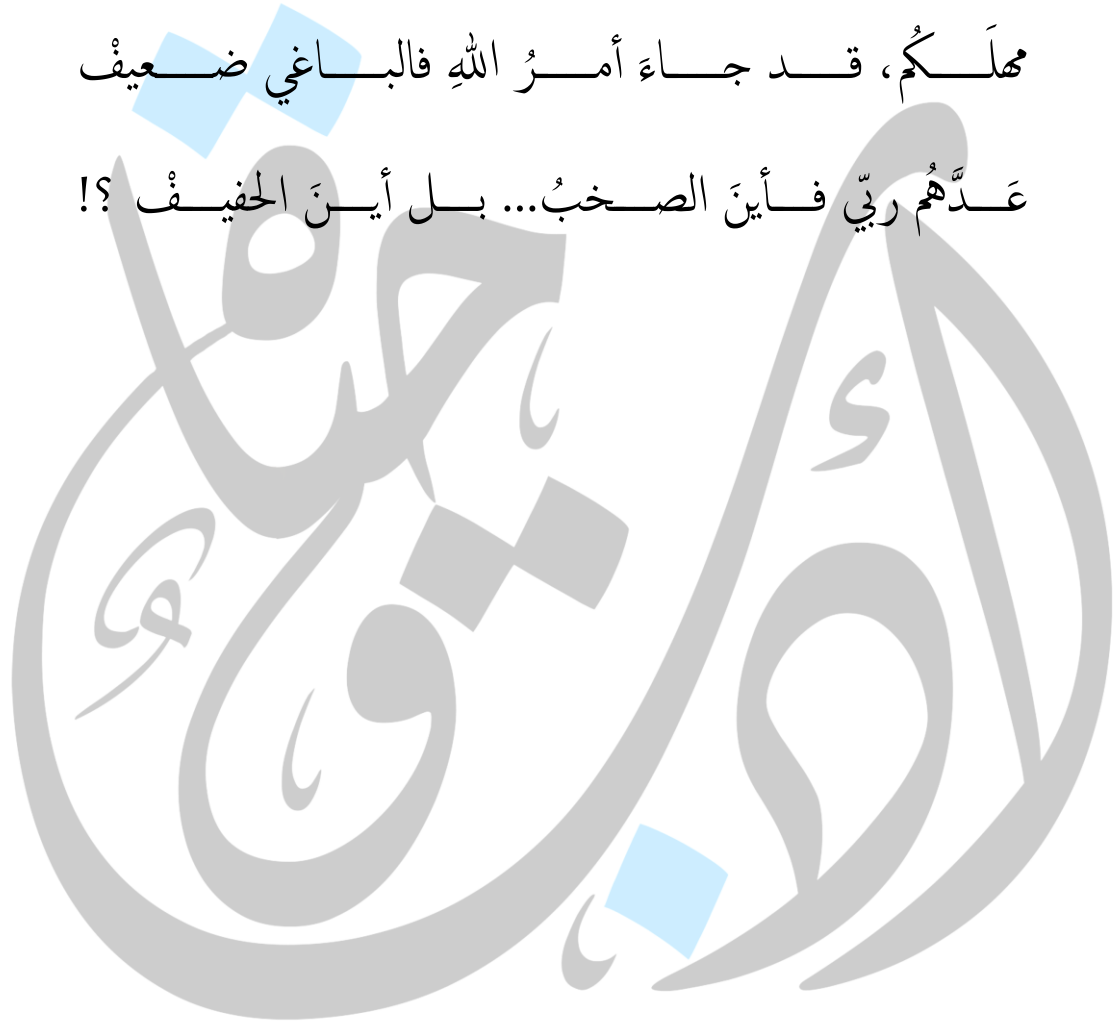
سابقَ الريح مع الموتِ إلى الطفلِ النحيفِ

قاصداً ما بعدَ بعدَ القدس... الشامَ الشريفَ

...

مهلككم، قد جاء أمرُ اللهِ فالبಾಗಿ ضعيفِ

عدهم ربي فإين الصخبُ... بل أين الحيفُ؟!



## خطاب الله لكذب

أنا الخلاص لا كذب  
أنا الصفاء والنقاء  
عبيد ظلي في هنا  
أنا الذي صان الحمى  
في مَشرقٍ ومَغربٍ  
وفي الفضاء سَهْمُنَا  
أرهبْتُ أمريكا فهذا  
قاتلتُها في قلبِ آسِنَا  
أهلكْتُها بالقِبلات  
سَلُوا الشَّامَ كيفَ قا  
سَلُوا الحُسَيْنَ كيفَ لم  
سَلُوهُ هَلْ فِي كُلِّ حَرْفٍ  
... هَيَّا ارْتَقِبْ عدلَ العزيزِ

مَنْ سَارَ خَلْفِي مَا غَلِبَ  
والحليبُ إِنَّ حُلِبَ!  
والرُّقُّ فِيهِمْ مُسْتَتَبُ  
مِنْ عَهْدِ عَبْدِ المَطْلَبِ  
فِي كُلِّ قُطْرٍ مُضْطَرِبُ  
مَاضٍ وَإِنْ عَنْكُمْ حُجِبُ  
رُشْدُهَا مِنْهَا سُلِبُ  
فِي العِرَاقِ المَلْتَهَبُ  
الخَادِعَاتِ كُلِّ خَبُ  
بَلَتْ الجَمِيلَ إِذْ صُلِبَ  
أَخَذْلُهُ إِذْ ظُلِمَا ضُرِبُ  
قُلْتُهُ سِوَى الكَذِبِ ؟!  
فِيكَ إِنِّي مُرْتَقِبُ

## ويستمر الخطب والخطاب

وأذعنوا واحذروا خصامي	القول قولي فعوا كلامي
فأسلموا لي رعي الزمام	أنا الوحيد الرشيد فيكم
في كل شبر من الشام	أنا الملاك الحامي حمام
ولا تقولوا خفر الزمام	لا تعجبوا إن بطشت فيكم
في جبة أو بين الكلام	فذاك طبعي وإن توارى
أدعو بها عودة الإمام	أنا المُرابي على دمام
وأعمل السيف في الأنعام	لأجله أصلب الأيام
فذا "أصولي" وذا "ظلامي"	وأطعم النار كل حي
بفصل رأس عن القوام	وإن أبدت الأطفال قتلاً
الأيام خوفاً من انتقام	فذا احتياطي لقادمت
من خاصّة الناس والعوام	فيا عُداتي ويا خصومي

لأَصْقَلَنْ شَفْرَةَ الْحُسَامِ

تُنْسِيكُمْ سَطْوَةَ الْحِمَامِ

فَلتَسْجُدُوا لِي عَلَى الدَّوَامِ

لِإِنْ شَكَرْتُمْ ذَبَحِي جَزِيلاً

وَأَبْدَلَنْ بِالسُّهَامِ نَاراً

الرَّأْيُ رَأْيِي وَالْحُكْمُ حُكْمِي



## يا لثارات الحسين!

بَدَأَ الْمَزَادُ عَلَى الْحُسَيْنِ  
وَالذَّبْحُ سَارَ بِاسْمِهِ  
مَا إِنْ تُرَى أَنْبَاءُ بِهِ  
حَقْدٌ فَظِيْعٌ لَوْ بَدَا  
لَا يَبْضُ رَأْسُ الطِّفْلِ شَيْئاً  
وَلَسَالِ دَمْعُ الشَّمْسِ يُط  
...  
هِيَ ذِي الشَّامِ وَلَمْ تَزَلْ  
نَصْرٌ عَزِيزٌ هَهْنَا  
هِيَ ذِي وَقَدْ حَشَدُوا لَهَا  
فَتَكُوا بِهَا مِنْ أَرْضِ لُبْنَانِ  
وَقَوَائِمُهُ حَقْدٌ وَمَيْنُ  
كَالذَّبِّ بَيْنَ دَجَائِثِنِ  
حَتَّى تَغِيْبَ "مَتَى وَأَيْنَ"  
لِنَجُومِ أَفْلَاكِ هَوَيْنِ  
مِنْهُ وَاسْوَدَّ اللَّجَيْنِ  
غَمُّهَا وَيُدْمِي الْوَجْنَيْنِ  
تَرْنُو لِأَحَدِي الْحُسَيْنَيْنِ  
وَهَنَّاكَ تَرْجُو جَنَّتَيْنِ  
مِنْ مَشْرِقَيْنِ وَمَغْرِبَيْنِ  
لِأَرْضِ الرَّافِدَيْنِ

عَبَثْتُ بِهَا نِيرَانَهُمْ

وَالْعُرْبُ عَنْهَا مُعْرَضُونَ

...

عَجَزَتْ قَوَائِي الْبَلِيغَةُ

فَالشَّيْخُ أَدْرَكَ جَذْعَهُ

بَيْنَ الْخَنَاجِرِ وَالرِّصَاصِ

لَمْ يَتْرَكُوا مِنْهُ سِوَى

وَالْأُمِّ جَسَمٍ يَابِسٍ

مِنْ غَيْرِ أَعْنَاقٍ تُرْكَنَ

وَالطِّفْلُ إِنْ أَلْفَوْهُ صَاحُوا

وَكَأَنَّهُ سَفَكَ الدَّمَاءَ

لَمْ يَسْتَطِعْ يُنْهِي اسْتِغَا

شَقَّوْهُ مِنْ فَوْقِ الْجَبِينِ

وَلَقَدْ تَذُوبُ بِجَمْرَتَيْنِ

لِذَاكَ تُذْجَحُ مَرَّتَيْنِ

أَنْ تُصَوِّرَ مَا وَعَيْنِ

مِقْدَارَ مَنْ شَهِدُوا حَيْنِ

وَشُعْلَةٍ وَقَدْ ذِيفَتَيْنِ

سَبَابَةٍ وَشَاهِدَتَيْنِ

مُسْتَمْسِكٍ بِرَاءَتَيْنِ

فَمَا جَنَّتْ بَلْ مَا جَنَيْنِ؟

"يَا لثَارَاتِ الْحُسَيْنِ"

وَمَدَّ بِالْفِتَنِ الْيَدَيْنِ

ثَنَّهُ فَقَدْ قَصَمُوا الْغُصَيْنِ

إِلَى الْوَرِيدِ إِلَى الْبُطَيْنِ

نَفْ أَنْ تَرَاهُ إِذَا دَنَيْنُ

مَلِكِ الْمُلُوكِ بِرَاحَتَيْنِ

تَرْكُوهُ حَتَّى الْوَحْشُ تَأْ

سَبَقَتُهُ شَكْوَاهُ إِلَى

...

فَصَلِّ فَلَ مَا بَيْنَ بَيْنِ

تُفْتَدِي وَالْعَيْنَ عَيْنِ

حُكْمَهُ... قَسَمًا وَدَيْنِ

حَاكِمِ الْإِلَهِ وَحُكْمَهُ

وَقَضَى بِأَنَّ النَّفْسَ نَفْسًا

وَجَنُودَهُ حَتَّى سَتَنْفِذُ



## إِلَيْكَ عَنَّا

إِلَيْكَ عَنَّا سَمْنَا مَكَرَكَ الطَّائِفِي

فَاحْمِلْ أَفَاعِيكَ وَارْحَلْ أَيْهَا الْحَاوِي

أَمَّا كَفْتِكَ جَرَاحَاتٍ فَتَقَتْ بِهَا

جَسَماً طَرِيباً عَلَى آثَارِهِ طَاوِي

سَقَيْتَنَا السَّمَّ فِي كَأْسِ الْمُدَامِ فَهَلْ

أَدْنَى وَأَحْقَرُ مِنْ مُسْتَنْسِكٍ غَاوِي

لَبَسْتَ حُلَّةَ أَخْلَاقٍ مُزَيَّفَةٍ

وَجِلْدُ وَجْهِكَ مِنْ أَقْدَارِهِ ذَاوِي

حَدَّثْنَا بِحَدِيثِ الْأَتْقِيَاءِ إِلَّا

خَسَتْ مِنْ مُدَّعٍ زَوْراً وَمِنْ رَاوِي

إِرْحَلْ فَلْبَنَانُ لَنْ يَبْقَى لَكُمْ وَدَعَا

كَمَا اشْتَهَيْتَ عَلَى أَحْلَامِكُمْ ثَاوِي

وارحل ليبقى، فلو عمّرتُه لغدا

مثل الخرابِ على بُنيانهِ خاوٍ

فأعْضَلُ الداءِ ما قد كان مخْتَفِياً

وآخرُ الحلِّ أقْساهُ الدوا الكاوي



## إِكْرَاهُ !

يا أَعْبُدَ الْحَاكِمِينَ	وَأَذْرِعَ الْمُفْسِدِينَ
كُفُّوا الْبَلَايَا وَغُورُوا	مُلْطَخِينَ بِشَرِّينَ
أَكَلَّمَا قَامَ شَاكٍ	ظُلماً وَضِيقَ الْيَدَيْنِ
أَوْسَعَتْهُ اعْتِدَاءُ	رَفْساً وَفَقْراً لَعِينِ
أَكَلَّمَا قَامَ بَاكٍ	عَلَى الضَّحَايَا وَبَيْنِ
عَلَى اقْتِصَادِ بَرَاهُ	نَهَبٍ وَخِدْمَةِ دَيْنِ
أَثَخَتْهُ جِرَاحاً	أَلْزَمَتْهُ بَمَوْنِ
أَكْرَهَتْهُ اعْتِدَازاً	جَهْراً مِنَ الْقَائِدِينَ
يَقُولُ فَوَهُ كَلَاماً	يُنَاقِضُ الْحَاجِبِينَ
وَاللَّهُ مَاذَا بَدِينِ	يَرْضَاهُ جَدُّ الْحُسَيْنِ
وَلَا بِنَهْجٍ سَوِيٍّ	شَهَادَةِ الثَّقَلَيْنِ

لا يلحمُ الضدّينِ

سَلُوا دماءَ البُطّينِ

وَتَرْفَعُ الرّاحَتينِ

كُذِّبُوا وَعِيشَةُ زَيْنِ

فِي أَخْفَضِ الدّارَتَيْنِ

لا يَصْنَعُ الْقَهْرُ حُبّاً

وَلَا وِلَاءٌ يُنَمِّي

دَعَا الْبِرَايَا تُغْنِي

تَرْجُو الْإِلَهَ خِلَاصاً

تَرْجُوهُ عِيشاً كَرِيماً

## أَيْنَ لَبْنَانِ

هَلْ جَنَّةُ الشَّرْقِ ذِي أُمِّ خَيْرَةٍ الْجَانِ

أُمِّ أَيْ بَلَوَى الَّتِي أَزْرَتْ بَلْبَانِ

أَرْضِي الَّتِي أَزَيْتَ بِالشَّوْحِ وَاتَّزَرْتَ

بِالْيَاسْمِينِ غَدَتِ قَفْرًا بِأَطْيَانِ

أَيْنَ الْحَدَائِقُ فِي أَرْجَائِهَا اتَّشَحْتَ

بِالزَّيْفُونِ وَفُلٍ فَوْقَ أَغْصَانِ

أَيْنَ الْبَسَاتِينُ مِنْ تِينٍ وَمِنْ عَنِيبِ

وَبَرْتَقَالٍ وَمِنْ نَخْلٍ وَرَمَّانِ

أَيْنَ الْعَصَافِيرُ كَانَتْ قَبْلُ مَالَةً

جَوَّ الْفَضَاءِ تَوَارَتْ خَوْفَ غَرْبَانِ

أَيْنَ الْمَزَارَاتُ مِنْ آثَارِ مَنْ سَبَقُوا

أَمَسَتْ طُلُولًا عَلَتْهَا كُفٌّ نَسِيَانِ

أَيْنَ العباقرَةُ الأفذاذُ سِيرَتُهُمْ  
جابت ذُرَى الأرضِ تَبْنِي مَجْدَ إنسانِ  
أَيْنَ الرجالُ مِنْ شَتَّى مَذاهِبِهِمْ  
خاضوا السِّياسَةَ أَقراناً لأقرانِ  
أَيْنَ الكرامُ خَبَا فِي الناسِ ذَكَرُهُمْ  
وشاعَ ذِكْرُ وَضِيعٍ غَيرِ ذِي شَانِ  
أَيْنَ المَقاهِي الَّتِي بِالشَّعْرِ بَهَجَتْهَا  
ما عادَ فِيها سِوَى نَرْدٍ وَدُخَّانِ  
أَيْنَ اللَّيالي مَعَ السَّمَّارِ فِي زَجَلِ  
تَفَرَّقُوا وَتَلاحَى كُلُّ خِلَّانِ  
أَيْنَ السِّلاحُ الَّذِي ما كانَ وَجْهَتُهُ  
إِلَّا حِمايَةَ عَرَضٍ، صَوْنَ أوطانِ  
أَمْسى يُوجِّرُ لِلدُّنْيا بِأَجْمَعِها  
ولعبَةً بِيَدَيِ غَرٍّ وَخَوَّانِ  
أَيْنَ الإِنارَةُ لا تَبْيارُ يَبْلُغُها  
إِلَّا لِمَما كَطَلٍ فَوْقَ كُثبانِ

أَمَّا الْفَسَادُ فَخَلَّى الْحَكَمَ مُهْتَرِئاً  
كَالدُّودِ يَنْخَرُ أَشْلَاءَ جُثَانٍ  
وَالْجَوُّ وَالتُّرْبُ وَالْأَمْوَاهُ إِنِّسَخَتْ  
أَضْحَتْ بَرِيدَ الرَّدَى، أُنْيَابَ شَيْطَانٍ  
وَالْعَدْلُ مِيزَانُهُ الْأَعْمَى فَقَدْ عَثَّتْ  
بِهِ الرُّؤُوسُ لِيَمْشِيَ دَرَبَ سَكَرَانٍ  
وَالْأُمُّ مَيَّزَتْ الْأَبْنَاءَ حُطُوتُهَا  
لِذَا الدَّلَالُ، وَسَوِّطَ لِلْأَخِ الثَّانِي  
يَا نَاسَ هَبُّوا فَقَدْ أَوْدَى الرِّقَادُ بِكُمْ  
وَضَيَّعَ الْأَرْضَ تَبْجِيلٌ لِرُبَّانٍ  
أَنَّ الْأَوَانَ لِرَفْعِ الصَّمْتِ عَنْ وَجَعٍ  
وَقَطَعَ أَيْدٍ سَعَتْ فِي هَدِّ بَنِيَانٍ  
إِمَّا تَشُورُ عَلَى ذَا الظُّلْمِ ثَوَرَتْنَا  
مِثْلَ الْأَسْوَدِ وَإِلَّا عِيشَ عُبدَانٍ

## طرابلس... رسائل الدم

رسالة هنا...

وفتنة هناك

وزمرة تقود شعبنا إلى الهلاك

إن عطس الزعيم ذي شرارة احتكاك

وإن قضي حاجته يؤجج العراك

أو إن جفاه نومه فالنار في حراك

أو خاصمته زوجه يكون الاشتباك

أنا الرئيس... بل أنا... فلتفرد الشباك

ولتصب المدافع السوداء والشراك

وليفعل التقنيص فعله بلا ارتباك

حتى نرى رسوخ أقدام من اصطكاك



ولم نَزَلْ على العمى نَسِيرٌ بَلْ تُلَاكُ

نُصَدِّرُ الزَّعِيمَ عَيْنَهُ إِلَى السَّيِّئَاتِ

مُقَدَّسِينَ إِسْمِهِ كَأَنَّهُ مَلَاكُ !!

وَنَثْرُ الدَّمَاءَ عِنْدَهُ بِأَنْ فِدَاكَ

...

يَا وَطَنِي قُلْ لِي بَرِّ النَّاسِ مَا دَهَاكَ

وَشَعْبُكَ الْمَجْنُونُ هَدَّ فَيْكَ، مَا بَنَاكَ

تَرَاهُ سَكْرَانًا؟! تَرَاهُ تَابِعًا عِدَاكَ؟!

وَهَلْ غَدَاً يَوُوبُ رُشْدُهُ؟ وَهَلْ أَرَاكَ؟!!

## فإنّ القول ما قالت سماس

أضاع الرُّشدَ غطرسةً وكأس

وفلّ القومَ "ليكوذ" و"شاس"

فعاثوا في البلادِ بلا حسابٍ

فساداً في فسادٍ لا يُقاس

وشئتوا حربهم والله يُرخي

لهم حبلاً... فغرّهم... فجأوا

يرون عدوّهم في كلّ روحٍ

وما سلم الجمادُ ولا الغراسُ

تمادوا في غرورهم فمادوا

وكان لهم بوحلهم انغماس

فسلّط ربُّنا من كلّ صوبٍ

عليهم جُنْدَه، قومٌ شماس

تَحَقَّرُ فِي أَكْفِهِمُ الْمَنَايَا  
أَقْلَهُمُ هُوَ الْأَسَدُ الْعِمَاسُ  
رَجَالٌ كُلُّهَا ضُرِبُوا بِنَارٍ  
تَعَاطَوْهَا كَأَنَّ النَّارَ كَاسٌ  
وَمِنْ قِطْعِ الرِّكَامِ بَنَوْا جِسُومًا  
يَلِينُ أَمَامَهَا الصِّلْدُ الْيَبَاسُ  
إِذَا "لَعَبُوا الدِّفَاعَ" فَهُمْ أَسْوَدُ  
وَإِنْ زَفَرُوا فِي الْأَنْفَاسِ فَاسُ  
وَإِنْ زَارُوا يَخْرُ الْهُودُ رُجْبًا  
وَإِنْ ضَرَبُوا فَلَيْسَ يَظُلُّ رَأْسُ  
وَإِنْ أَسَرُوا فَلَيْسَ سَوَى فِدَاءٍ  
أَنْوَفُ الظَّالِمِينَ بِهِ تُدَاسُ  
وَإِنْ ظَهَرُوا عَلَى الدُّنْيَا تَسَامُوا  
فَهُمْ لِلْعِزِّ وَالْفَخْرِ اللَّبَاسُ

جنودُ الحقِّ في أرضي شموّسُ

ومِنْهُمْ للبدورِ يُرى اقتباسُ

وها وعدوا بتحريرٍ ونصرٍ

بعونِ الله، وانطلقَ الأناسُ

"إذا قالت حماسُ فصَدِّقوها

فإنَّ القولَ ما قالت حماسُ"



## حماس الدين

دمري بالعزّ أركان الخنّاعة

وبه اطوي زمن التيه الكريه

إنّما التاريخ رهن بالشجاعة

فاكتب التاريخ مجداً واحتويه

يا حماس الدين يا أغلى بضاعة

في بلاد باعها كل سفيه

إقربي كلّ الموازين المشاعة

بددي الوهم وبالحق اعتليه

أطلقني سهماً محليّ الصناعة

يحرّق الباغي ومن قد يزدرية

ثم زلزالاً وطوفاناً لساعة

تسحقني صهيون أو تجلي بنيه

وانزعي عن كلّ جنديّ قناعه

تجدي مسخاً من الأعراب فيه

## لأنكم حماس والقسام

لأنَّ النورَ كُلَّ النورِ مِنْ أَعْمَاقِكُمْ يَسْطَعُ

لأنَّ الوردَ والريحانَ فِي وِجَنَاتِكُمْ يُزْرَعُ

لأنَّ المسكَ مِنْ شَهْدَائِكُمْ يَا سَادَتِي يَنْبَعُ

لأنَّ الأرضَ تَعْشَقُكُمْ وَفِي أَحْضَانِكُمْ تَطْمَعُ

لأنَّ الشمسَ لَا تَنْفَكُ صَوْبَ عُيُونِكُمْ تَهْرَعُ

لأنَّ دَعَاءَكُمْ يَمْضِي كَوْمِضِ الْبَرْقِ بَلْ أَسْرَعُ

لأنَّ القلبَ لَا يَرْضَى بِغَيْرِكُمْ وَلَا يَقْنَعُ

لأنَّ الْفَخْرَ مَهْمَا تَهَاهَى عِنْدَ نَعَالِكُمْ يَرْكَعُ

لأنَّكُمْ جَنُودُ اللَّهِ كُنْتُمْ فِي الْوَعَى الْأَرْوَغُ

لأنَّ حِمَاسَ وَالْقَسَامَ أَنْتُمْ وَالْغَدُ الْأَمْعُ

كَبَبْتُ وَصَيَّيْتُ بِدَمٍ تَمَرَّدَ ثَارَ لَمْ يَخْضَعُ

وسِرْتُ بِدَرِكِمُ أَطَأُ الرَّدَى وَصَدِيقِي الْمَدْفَعُ  
أَقُولُ وَمُبْلَغُ مَوْتِي كَلَامِي كُلٌّ مَن يَسْمَعُ  
"يَدُ الْعَادِي إِذَا امْتَدَّتْ إِلَى أَبْنَائِنَا ... تُقَطِّعُ  
يَدُ الْعَادِي إِذَا امْتَدَّتْ إِلَى أَقْدَاسِنَا تُقَطِّعُ"



## غزة الطاهرة

هي دُرَّةٌ منها تغارُ	الفاتناتُ الساحرةُ
هي نَجْمَةٌ علَّت السما	بهرت عيونَ الناظرةُ
هي ومضةٌ جادَ الزمانُ	بها فجاءت نادرةُ
فكانَها طيفٌ ثنَّى	أو تفلَّتْ خاطرةُ
من غيرِ هذا العصرِ بلُ	من غيرِ هذي الساهرةُ
لكننا نصحو... نراها	شمسٌ صُبحَ باهرةُ
كادت لها جاراتُها	كيد الغُصوبِ العاهرةُ
ودَعَت ليغصبها عدوًّا	لا يخافُ الآخرةُ
فأبت لهم أنْ تنحني	فرسٌ تنحنحُ نافرةُ
وقفت على الآمها	عَضَّت عليها صابرةُ
رفست جبينَ عدوِّها	رَعَدَت على المتأمرةُ



داست كرامته، رجو

تركته في الأحوال ملقى

مهلاً أيا متأمرون

فتبذلون وجوهكم

هي عندكم مثل النعال

وستسجدون لها من

وتسبحون بحمدها

ستظل غرة حرة

لته، وكانت كاسرة

كالرفات الناهرة

غداً تدور الدائرة

وسترتدون الدائرة

بها الخزان زاهرة

البحرين حتى القاهرة

كذباً... وجوه باسرة

ستظل غرة طاهرة

## حدرث في المطبعة

حارس الحي أمين  
همه مرضاة رب  
حده الأمني عال  
جاء دار الكتب يوماً  
وقشي يستشف  
حاسة الشم لديه  
حدثته آلة الطبوع  
أرهف السمع وألقى  
فلذا نار تظلي  
خافها... أو خاف من مو  
فاستعار الحزم لولا  
مخلص بر وقور  
منه تستجدى الأجور  
مثل "رادار" يدور  
زاعماً: ضيف يزور  
الصمت عما قد يخور  
استوقفته في غرور  
ألا أين الغيور  
نظرة بين السطور  
بين أوراق تمور  
لأه إن فضت ستور  
أنه دعوة زور

مُصْـدِراً أَمْراً بِحَبْسِ

الشَّعْرِ وَالْحَرْفِ الْجَسُورِ

...

جَاهِلٌ أَحْمَقُ ظَنَّ

الرَّأْيَ يُلْقَى فِي الْقُبُورِ

سَوْفَ يَبْقَى الشَّعْرُ حُرّاً

فَاضِحاً أَهْلَ الدُّثُورِ



## البروتوكول

أَلَمْ في رأسي... بانادولُ

أَلَمْ في نفسي... بينزاكسولُ

أَلَمْ في فكري، في قومي

فاستدعي الحاذقُ الانتربولُ

ومضى التحقيقُ فلا أدري

مِنْ أين الصعقُ وكيف يحولُ

ضربٌ، تهديدٌ، أسئلةٌ

مَنْ أنت لتُقدمَ؟... قمتُ أقولُ:

أ"أسامة" كان صغير السنِّ

و"فاتح" روم واسطنبولُ

أو "ربعي" إذ واجهه رُسُمُ

واجهه وفقاً لأصولُ ؟!

و"يُجِيرُ عَلَيْهِمُ أَذْنَاهُمْ"

أَوَلَمْ يَكُ ذَا مِنْ قَوْلِ رَسُولٍ

يَا نَاسُ دَعَوْنِي مِنْ أَدْرَانِ

الْجَهْلِ فَعَنْدِي لَا دَيْتُولُ

عَنْدِي نَارٌ، عَنْدِي حِمٌّ

عَنْدِي هِمٌّ لَيْسَ تَزُولُ

فَدَعَوْنِي وَحْدِي فِي السَّاحَاتِ

كَثَلِ الْأَمْسِ أَصُولُ أَجُولُ

وَدَعَوْنِي مِنْ أَصْنَامِ الْقَوْمِ

وَإِنْ سَمَّوْهَا بِرَوْتُوكُولُ

## المدير

ضَع عَلَى الرَّقِّ قِنَاعَا  
وَاصْنَعِ الْقَيْدَ شُعَاعَا  
وَالْوِ لِلنَّاسِ الذَّرَاعَا  
أَعْصِرِ الْعَبْدَ صِرَاعَا  
وَلتُخْذِرُهُ خِدَاعَا  
وَابْقَ تَمْثَالاً مُطَاعَا  
عَذِّ بِالْمَنْ الصَّدَاعَا  
وَاسْقِهِ الْخَمْرَ تِبَاعَا  
فَإِذَا مَا الْحَقُّ بَاعَا  
قَاسِمِ الْحِيتَانِ صَاعَا  
وَاسْرِقِ الْحَقَّ الْمَشَاعَا  
وَاجْمَعِ الدُّنْيَا مَتَاعَا  
سَمِّهِ بِابِ الْمُدِيرِ  
يَخْدَعِ الْعَبْدَ الْفَقِيرِ  
زَاعِماً حَالاً عَسِيرِ  
أَعْطِهِ النَّذْرَ الْيَسِيرِ  
بَوْعُودٍ مِنْ حَرِيرِ  
لَيْسَ يُغْنِي أَوْ يُجِيرِ  
دَمَّرَ الْعَقْلَ الْمَنِيرِ  
يَنْسَ مِّمَّا يَسْتَجِيرِ  
أَدْنِيهِ ذَاكَ الْخَفِيرِ  
مِنْ أَمِيرٍ أَوْ وَزِيرِ  
تَكُنِ الرَّأْسَ الْكَبِيرِ  
سَوْفَ تَقْضِي كَالْبَعِيرِ !!

## الهاتف الزكيّ

قد أَدَمَنَ النَّاسُ خَفَضَ الرَّأْسِ لَا وَرَعَا

وَلَا حِيَاءَ وَلَا حُزْنَ وَلَا فَرَعَا

لَكِنَّهَا مَهْجٌ وَالرُّقُّ قَيْدُهَا

فَلَا تُطِيقُ انْفِكَائاً مِنْ هَوًى وَضَعَا

فَسَادَهَا "هَاتِفٌ" كَالْكَفِّ صَفْحَتُهُ

لَا يَعْتَقُ الْعَبْدَ إِنْ مَا سَارَ أَوْ هَجَعَا

وَيَأْسُرُ الْفِكْرَ فِي شُغْلٍ وَفِي دَعَا

وَيَتْرُكُ الْعَقْلَ أَشْتَاتاً وَقَدْ جُمَعَا

وَيَحْجُزُ الْعَيْنَ عَنْ ضَوْءِ الْحَيَاةِ إِلَى

زَيْفٍ بِهِ، وَيَصُمُّ الْأُذْنَ وَالسَّمْعَا

وَيَقْحُمُ الْجَهْلَ فِي أَثْوَابِ مَعْرِفَةٍ

وَيُورِثُ الرَّأْسَ ذُلًّا بَعْدَمَا رُفِعَا

وَيَصْنَعُ الْوَهْمَ بُسْتَانًا يَطُوفُ بِهِ

أَسْرَاهُ، كَالسِّحْرِ، يَا سَوْءَ الَّذِي صَنَعَا

وَيَحْ الْعَبِيدِ وَقَدْ رَامُوا قُبُودَهُمْ

فَالْقَيْدُ قَيْدٌ وَإِنْ أَغْنَى وَإِنْ لَمَعَا

يَا نَاسَ غَرَّتْكُمْ الْأَحْلَامُ فَانْتَبِهُوا

عُودُوا إِلَى رُشْدِكُمْ أَوْ فَاطِلِبُوا الْهَلْعَا

فَأَخْطَرُ الدَّاءِ مَا غَابَتْ بِوَادِرُهُ

وَأَعْظَمُ الْجَهْلِ مَا قَدْ كَانَ مُمْتِنَعَا



## حاشاك من نقصٍ ومن إفلاسٍ

حاشاك من نقصٍ ومن إفلاسٍ

أنتِ العزيزةُ رغمَ كُلِّ الناسِ

أنتِ المتَّوجهةُ التي دوماً علَّتْ

عرشَ الجمالِ وأنتِ كالأماسِ

أنتِ التي ربُّ العبادِ أقَرَّها

لغةَ الكتابِ أساسَ كُلِّ أساسِ

كالماءِ أنتِ بقلبِ كُلِّ فسيلةٍ

كالروحِ في الإنسانِ كالأنفاسِ

كالنجمِ، كالبدرِ المنيرِ إذا بدا

كالشمسِ، لا بَلْ فوقَ كُلِّ قياسِ

ماذا أقولُ ومنَ تشدَّقَ دهرُهُ

بكِ حادَ عنكِ ومالَ كالأقواسِ

فأراه وأسفي بكلّ تبجّح  
لُغة العوامّ يخطُّ في القرطاس  
فأكادُ أزعمُ أنّه لمضيّع  
للعدل، للميزان، للقسطاس  
لو قد درى عظم الذي قد جاءه  
لمضى لساعته مطأطي الراس  
لكنّ من باع الأصالة يرتجي  
وهنا كماش دون أيّ لباس  
لغتي الفصيحة إنّ شعري صرخة  
دوّت كقرع الحصن للأجراس  
إنّي وقد ألفتُ ما ألفتُهُ  
ألفتُ عودي واعتلّته كاسي  
ونشرتُ ديواني إليك لتصنعي  
لو شئتِ ألفاً من الحراس

يَحْمُونَ عِرْضَكَ أَنْ يُدَسَّسَ بِالِدِمَا

بالروح، بالأسنان، بالأضراس

لغتي الفصيحة ذي إليك تَحَيَّتي

شِعراً رقيقاً صادق الإحساس

أنتِ الجمالُ وأنتِ مجمعُ حُسنه

وسواك أرطالٌ مِنَ الإفلاس



## لولا براءة الأطفال

يا ضحكة الأطفال  
يا سعدهم وهنأهم  
يجرون مثل الظبا في  
ما همهم غير رعي  
يَـرَاهُم... ثُمَّ يُغْضِي  
أُمِّ مِّنْ دَهَاءٍ يُؤَلِّي  
يا أَبْجُرَّاءَ مِّنْ صَفَاءٍ  
وَأَنْجُمًا فِي اللَّيَالِي  
ويا وروداً شذاها  
وصفحةً مِّنْ نِّقَاءٍ  
آهٍ لَّكُمْ لَوْ دَرَيْتُمْ  
هَزَّتْ جَمُودَ اللَّيَالِي  
وَلَهُـمُّهُمْ فِي سَجَالِ  
مَرَاتِعِ الرَّبِّـالِ  
فَعْنُهُ هُمْ فِي انْشَغَالِ  
تُـرَاهُ غَيْرَ مَبَالِ ؟!  
وَالْقَصْدُ بَدْءُ اغْتِيَالِ  
رَقَّتْ كَلَمَاءُ زَلَالِ  
تَشَعُّ مِثْلَ اللَّالِي  
مُسَجَّرٌ لِلْخِيَالِ  
عَرَّتْ سِجْلُ الرِّجَالِ  
حَقِيقَةُ الْأَهْـوَالِ

مَنْ يَبْسُمُونَ لَكُمْ هُمْ  
وَمَنْ يَذُودُونَ عَنْكُمْ  
فَلَا يَغُرُّكُمْ مَا  
فَكَم تَوَارَتْ أَفَاعِ  
لَكُمْ يَا صَغَاراً  
وَالْعَيْشُ أَسْوَدُ لَوْلَا  
عَنَاكِبُ وَسَحَالِي  
أَلَمَّةُ الْإِحْتِيَالِ  
يُودُونَ عِبَرَ اكْتِحَالِ  
وَعَقْرَبُ فِي الرَّمَالِ  
مُطَهَّرُونَ عَوَالِ  
بِرَاءَةُ الْأَطْفَالِ

## غريب

تَجُرُّ الليالي علينا الذيولا  
وتأبى همومي عني رحىلا  
كانَّ لها والزمان اتفاقاً  
عليّ أو اتخذتني خلىلا  
تمرُّ الليالي ولا وقت ألقى  
لأعصر منه اللذيذ الجميلا  
فلا يوم أنس بقرب حبيب  
يردُّ إلى الروح دفئاً أزيلا  
ولا ساعة في ربوع كتاب  
يضيف إلى النفس معنى نبىلا  
تمرُّ الليالي وقالوا "طليق"  
وإنّي أراني سجيناً ذليلا  
فلا ألتقي الشمس إلا لماماً  
ولا ألمح البدر إلا قتيلا

ولا يلفحُ الوجهَ في الصبحِ آتٍ  
من الشامِ يُدعى النسيمُ العليا  
ويَنطقُ في الدينِ مَنْ ليس يدري  
من الدينِ إلَّا القليلَ القليلا  
ويُسهبُ في شرحِ "قالوا" و "قلنا"  
ولم يُردنا غيرَ "قال" و "قيلا"  
حياةٌ تُميتُ الحياةَ فأني  
يرى العيشُ يوماً إليها سبيلا  
بلادٌ إذا شمعةٌ ما أُضيئت  
تَهَبُّ لِتَنزَعَ منها الفتيلا  
غريبٌ... بأوطاننا، ذا عجبٍ  
فما نفعُ "نا" إنْ طلبتُ البديلا

...

متى يُدرِكُ العدلُ أرضي فتصحو  
وتَرقى إلى المجدِ جيلاً فجيلاً ؟!

## ليالٍ تمرَّ وعمرُ يفوت

ليالٍ تمرَّ وعمرُ يفوت

بدنيا كيتِ بَنَتْ عنكبوت

يُغْنِي بِهَا كُلُّ قَيْسٍ لِلَيْلِ

ولا وصلَ إِلَّا اليسيرُ الهفوت

حياةُ التناقُضِ إنْ رُمَتْ وصفاً

لَتَعْجِزَ مَهْمَا جَهْدَتِ النعوت

فَعَيْنَانِ عَيْنٌ تَلُفُّ الوجودَ

وَتَرْنُو إِلَى النورِ تَخْشَى يفوت

وَأُخْرَى تُحِبُّ دَنَارَ الجفونِ

مِنَ النورِ تَسْعَى إِلَى بطنِ حوت

وَحَرْفٌ يُوجِّجُ ثَوْرَةَ حَقِّ

وَحَرْفٌ يُقْبِلُ نَعْلَ السكوت



وَبَطْنٌ تَجُوعٌ لِتَشْبَعَ عِزًّا

وَبَطْنٌ تَذُلُّ لِقَرِشٍ وَقَوْتُ

وَجُتَّةٌ شَابٍ يُرَوِّي الثَّرَى

لَتَنْبَتَ فِي الْأَرْضِ شَجَرَةٌ تَوْتُ

وَهَيْكُلٌ عَبْدٍ يَسْفُ التَّرَابَ

لِيَحْمِيَ هَامَتَهُ مِنْ نُكُوتِ

وَنَفْسٌ تَعِيشُ إِذَا أُزْهِقَتْ

وَنَفْسٌ عَلَى عَيْشِهَا كَمَ تَوْتُ

## الغزل الأجل

بُنَيَّ اِسْمٌ وَلَا تَخْجَلْ  
وَبِالضَّحِكَ لَا تَبْخَلْ  
فَصَوْتُكَ فِي تَذْدِيبِهِ  
يُريحُ الكاهِلَ المُثْقَلْ  
وَوَجْهُكَ مِنْ بَرَاءَتِهِ  
يَشعُّ بِرِيقٍ مَا يُؤَمَلْ  
بُنَيَّ وَحُلْمِي الْأَجْمَلْ  
أَبْسُتُكَ بَعْضَ آمَالِي  
فَلِإِنَّ الْعَمَرَ يَا وَلَدِي  
أُجِيبُكَ قَبْلَ أَنْ تَسْأَلَ  
وَأُوصِي قَبْلَ أَنْ أَرْحَلَ  
غَدًا أَبُنَيَّ لَا تَوَجَلْ  
قَصِيرٌ ثَوْبُهُ الْخَمَلْ  
وَإِنْ نَزَلَ الْقَضَا فَاقْبَلْ  
وَإِنْ بَرَزَتْ لَكَ الْأَرْزَاءُ  
سَيْفَ مَضَى لَهَا فَاسْتَلْ  
وَعُذْ بِاللَّهِ إِنْ جِيشُ  
الْبَلَاءِ بِحَرْبِهِ أَقْبَلْ  
تَرَاهُ عَلَى حَقِيقَتِهِ  
حَقِيرًا تَافَهُأً مُعْتَلْ

حبيب القلب إنَّ حميم

غداً تطويه ذاكرة

ويمحو ظلمة حملته

وضحكة جمع أطفال

ستنهض كل سنبلة

ويعمر هذه الدنيا

وتزهر مثلما كانت

هناك الأمن في دعة

فثق بالله إنَّ غداً

ولو متنا ولم ندركه

وثق أبني أنَّ غداً

هذا الدهر ما استحل

الحياة كثوبك المهمل

فجر الفرحة المرسل

على أوزاره تسدل

لتكسر شفرة المنجل

شباب مؤمن أمثل

دروس العلم والمهمل

ترجع بعدما استبسل

لمن أيّامنا أفضل

فالأجيال قد تفعل

بجثة ربنا أجمل

## لكنه جميل

أَمْشِي إِلَى الصَّعَابِ	بِزَادِي الْقَلِيلِ
وَأَقْبِمُ الْعُبَابِ	وَرَاءَ مُسْتَحِيلِ
أَطْرُقُ كُلَّ بَابِ	وَأَسْأَلُ الدَّلِيلِ
وَلَيْسَ مِنْ جَوَابِ	وَلَيْسَ مِنْ سَبِيلِ
أَنْفَاسِي اضْطَرَابِ	وَوَقْعُهُ ثَقِيلِ
وَصَمَّتِي اقْتِرَابِ	وَزَفَرْتِي صَهِيلِ
أَقْلِبُ الْعُجَابِ	هَلْ يُنْقِذُ الْعَلِيلِ
وَأَطْلُبُ السَّحَابِ	وَلَا أَرَى كَلِيلِ
تَنْوِشُنِي الْحِرَابِ	بِنَاهِهَا الطَّوِيلِ
فَأَحْمِلُ الْمُصَابِ	وَأَكْتُمُ الصَّلِيلِ
وَرِغَمَ ذَا الْعَذَابِ	حَاشَايَ أَسْتَقِيلِ
وَلَوْ جَفَا الصَّحَابِ	أَوْ انْتَشَى الْعَوِيلِ

أَوْ لَوْ سَخَا الْبَخِيلُ  
أَسْعَى وَلَا أَمِيلُ

أَوْ الْقَرِينُ تَابُ  
أَمْضِي وَلَا أَهَابُ

...

وَحُلُمِي الْجَلِيلُ  
لَكِنَّهُ جَمِيلُ

أَمَّا لِي الْعِزَابُ  
مَعَ أَنَّهُ سَرَابُ



## وليكن بعد الأمانى ما يكون

هل بعض أحلامي يكون  
أم أنّها دائمة  
ممتدة... مقفلة  
تحمّل أحلاماً لنا  
تبذرّها في تربة  
تمضي بنا في غفلة  
لا بأس... ماضٍ وليكن  
أم محض آمالى جنون  
فيها يَستيه السائرون  
تضجّ لكن في سكون  
خطّت خفاياها السنون  
النسيان تُهديها السجون  
إذا بهارحى المنون  
بعد الأمانى ما يكون

## برّك كُفي اللوم

برّك كُفي اللوم واعتزلي عذلي

فلسِ تُحسِّن العواصف في عقلي

ولسِ تُطيقين الذي لا أُنِنُهُ

مخافة أن يجتث كل الذي حولي

برّك هل عدّ السياط ووصفها

إذا ما تبارى الضاربون إلى القتلِ

ببالغ معشار العذاب يذوقه

ويسقط منه المرء إشلاءً على مهلِ

برّك قولي كيف أنجو وشدّتي

تُحاصرني أني اتجهتُ بلا كلِّ

وحولي نارٌ تدعيني حبيها

فها هي تسعى في جنونٍ إلى وصلي

وصبري أشواك وهمي يُلْفُه

على عُني لَف المشِّقِّ للجلِ

بربك قولي ما احتيالي وسلوتي

وكيف يُطيق العيش مُستضعِف مثلي

وهل في مرام العتق عارٌّ على الفتى

إذا باتَ مقهوراً يُمرِّغُ في الوحلِ

وهل ذا يُلام الصارخونَ من الأذى

وهل يَستوي المحزونُ والفاقدُ الأهلِ

وهل يَستوي المصلوبُ صبراً عذابه

ومن باتَ في الأحضانِ، في الأمنِ، في الظلِّ

إلى الله أشكو ما أُلَاقِي فعنده

مفاتيح أبواب الخلاصِ وذا سُؤلي

وإني على الحالين أعطى أو ابتلى

لراضٍ وبارٍ بالخضوع وبالذلِّ



## وكلّاهما حلّو ومرّ

وعلّى الأذى فيها أمّر	حلّو الحياة لديّ مرّ
هي هكذا حرّ وقرّ	هيات تصفو... لم ولن
في المدى يُبكي يُسرّ	قد شاءها الباري مزيجاً
عمري بها منّي يفرّ	وأنا المسافر عبرها
فهي المتاهة وهي بحرّ	قد حرّث في جنباتها
راجي وثرب الشام جمرّ	ألى الشام أعود أد
وجوعها ذلّ وقهرّ	ورياحها عصف المات
دينهم عهرّ وخمرّ	أم للفرنجة، والفرنجة
النجاة فهل أكرّ	ولقد خبرتهم وآليث
راري ومن ذكري عطرّ	الشام فيها بوح أسـ
والصوارم والمقرّ	وبها الأكارم والمكارم

وبلادُ إفرنجٍ على      سُوءٍ بها فالمرءُ حُرٌّ  
وبها لمن صدق الطويّة      داعياً لله أجرٌ

...

إنّي على دربين مُفـ      ترقّين مغلوباً أجرٌ  
بهما أحقق حائراً      وكلاهما خلوّ ومُرٌّ

## يا فخرًا لمّخر

تركت في النفس فضلاً بالغ الأثر  
وحزت في القلب قدراً غير مُستتر  
فأنت للعقل نورٌ يستضيء به  
وأنت للعين رَوْضٌ باهرُ الصور  
وأنت للروح شيءٌ من سرائره  
وأنت للعمُر مثل الزاد للسفر  
وأنت أصفى وأنقى معدناً وسنى  
من لبّ الماسة تزهو على الدرر  
وأنت أندَرُ من ياقوتة ندرت  
وأنت أعظمُ من جيشٍ من التتر  
وأنت أعبقُ من ريحٍ مُعطّرة  
وأنت أجملُ من إطلالة القمر  
وأنت من لو أتى الجوزاء مُرتفعاً  
لأسرعت تختفي خجلى على الأثر

كَأَنَّمَا يَسْتَمِدُّ الْبَدْرُ سَطَوْتَهُ  
مِنْكُمْ عَلَى غَيْرِهِ فِي الْأَنْجُمِ الزُّهَرِ  
أَوْ أَنَّمَا يَسْتَمِدُّ الْعِزْمُ هَمَّتَهُ  
مِنْكُمْ، وَمِنْكُمْ هُدُوءُ الْكَوْنِ فِي السَّحَرِ  
لَوْ أَنَّ فِي الْأَرْضِ مِنْكُمْ ثُلَّةً بَرَزَتْ  
لَأَصْبَحَتْ تَهَادَى دُونَمَا وَتَرِ  
لَا عَذَّبَ اللَّهُ أُمَّاً أَنْجَبَتْكَ وَلَا  
أَباً عَلَى الْخَيْرِ رَبَّائِكُمْ مِنَ الصَّغَرِ  
وَلَا أَخاً صَالِحاً يَهْفُو لِرُؤْيَيْكُمْ  
وَلَا مُحِبّاً لَكُمْ مِنْ أُمَّةِ الْبَشَرِ  
إِلَيْكَ مِنِّي سَلَامُ اللَّهِ يَصْحَبُهُ  
شَوْقٌ يَفُوقُ اشْتِيَاقَ الْأَرْضِ لِلْمَطَرِ  
يَا أَرْفَعَ الْأَصْدِقَاءِ الْغُرِّ مَنَزِلَةً  
يَا مَنَبَعَ الْخَيْرِ يَا ذُخْراً لِمَدْخِرِ

## أخي الذي لم تدره أُمِّي

أبناء آدم في مُشَعَّبِ السُّبُلِ

فبعضُهم علقَمٌ والبعضُ كالعسلِ

ولي أخٌ في صميمِ القلبِ منزلهُ

لو غادرَ الناسُ لم يَنْهَضْ ولم يَمِلِ

ولو لحا القومُ لم يعبأ بدعوتهم

ولم يُعِرْ عاذلاً أذنأً ولم يكلِ

أخٌ عزيزٌ شريفٌ مُنصفٌ ورعٌ

لا يعرفُ الغدرَ لا ينساقُ للخبلِ

لو رامهُ الثقلانِ الحَوْلَ عن خُلُقِ

إلى الكُنُوزِ لخلاها ولم يُحِلِ

ولو رمى غدرُهُم ظهري بغائلةٍ

لهبٌ مُفتدياً بالنفسِ والمُقلِ

كالروح في شَمِّ، كالبحر في كَرَمٍ  
كالبدر في أَلْقٍ، في العزم كالجبلِ  
أزكى من العطرِ في آنافِ معشرِهِ  
أضوى من الشمسِ في مُسْتَظَلِّ السُّبُلِ  
لا يَسْأَلُ النَّاسَ شَيْئاً مِنْ تَفَضُّلِهِمْ  
وَيَسْبِقُ النُّجْدَ وَالْمَلْهُوفَ لَمْ يَسَلِ  
لو أَنَّ فِي الشَّامِ أَلْفاً مِثْلَهُ صَلَحَتْ  
أو زَيْنَ بِالْأَلْفِ عَلاَهُمْ عَلَى الثَّقَلِ  
لا يَبْخُسُ اللَّهُ خَيْراً أَنْتَ فَاعِلُهُ  
ولا صَلاةً ولا تَرْنِيمَ مُبْتَلِ  
يا رَبُّ أَلْقَاهُ فِي الْفَرْدَوْسِ مُتَكَيِّئاً  
مَعَ النَّبِيِّينَ وَالْأَصْحَابِ وَالْأَوَّلِ

## إلى أخ عزيز

أرى القوافي تَغُضُّ الطرفَ تَسْتَرُّ

تَذوبُ من جَلِّ كالبنتِ تَعْتَذِرُ

لولا سَخاءُ يدِ سمحاءٍ تَحْمِلُها

وأعينٍ فوقها بالنورِ تَدَثِّرُ

لما انْحَنَتْ وَأَنَاخَتْ في تَأْدِيبِها

وهي التي عَوَّدَتني لَيْسَ تَنْكَسِرُ

للهِ دَرُّ أَخٍ في اللهِ عِشْرَتُهُ

أحلى مِنَ الشَّهْدِ حينَ الشَّهْدِ يَفْتَحِرُ

أَسْنَى مِنَ البَدْرِ في الظُّلُماءِ مُؤْتَلِقاً

أَسْحَى مِنَ البَحْرِ، مِنْهُ الجُودُ يَنْحَدِرُ

في عِزِّهِ الراسياتُ الشُّمُّ لَيِّنَةٌ

وهِمَّةٌ مِنْهُ فيها النارُ تَسْتَعِرُ

لا يَعْرِفُ الْخَوْفَ بَيْنَا الْخَوْفُ يَحْذَرُهُ

إِلَّا مِنْ اللَّهِ مِنْهُ الْأَمْنُ وَالْحَظَرُ

يَأْتِي الصَّدِيقُ يُخْلِي حُزْنَهُ فَرَحاً

وَحِكْمَةُ الدَّهْرِ فِي الْأَلْفَاظِ يَخْتَصِرُ

كَأَنَّهَا اللَّوْلُوُ الْبَرَّاقُ جَوْهَرُهُ

وَالْتَّبَرُ مَعْدَنُهُ وَالْأَنْجُمُ الزُّهْرُ

لَوْلَا مَخَافَةُ تَحْدِيثِي بَلَا سَنَدٍ

لَقُلْتُ تَشْهَدُ قَوْلِي الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ

أَيَا عَزِيزٍ وَمَنْ يَجْهَلُكَ لَيْسَ لَهُ

حَظٌّ مِنَ السَّعْدِ بَلْ يَشْقَى وَيَفْتَقِرُ

أَقُولُ أَنْتَ خَلِيلٌ؟ أَمْ أَقُولُ أَخٌ؟

أَمْ أَدَّعِي نَسَباً فِي الرُّوحِ يَنْصَهَرُ

أَمْ أَنَّهَا صَلََّةٌ وَاللَّهُ أَنْشَأَهَا

وَعُرْوَةٌ صَاغَهَا الرَّحْمَنُ لَا الْبَشَرُ



عَلَيْكَ مِنِّي سَلَامُ اللَّهِ تَصَحُّبُهُ

أَحْلَى الْأَمَانِي وَشَوْقُ لَيْسَ يَنْحَسِرُ

وَاللَّهُ أَسْأَلُ أَنْ يُرْضِيَكَ كُلَّ رَضَى

وَأَنْ تُبَلِّغَنِي مِنْ أَعْمَالِكَ الْأَثَرُ

وَأَنْ تُبَلِّغَنِي رَسُولَ اللَّهِ تَصَحُّبُهُ

فِي جَنَّةِ الْخُلْدِ حَيْثُ الْفَوْزُ وَالظَّفَرُ

اللَّهُ أَوْدَعَ فِي قَلْبِي مَحَبَّتَكُمْ

فِيهِ التَّقِينَا وَفِيهِ الْعُمَرُ يَنْدَثِرُ

## وهم الأسي قلبي الصغير وراعا

دهم الأسي قلبي الصغير وراعا

والبين أجج في الضلوع صراعا

وغدوت من هول الذي قد حلّ بي

لدموع عيني لا أطيع دفاعا

والليل طال فلا أكاد به أرى

للفجر نورا ينجلي وشعا

ولقد دنا وقت الرحيل فكيف بي

أعيش بعد؟! إذن أكون شجاعا

وأنا الذي كره الفراق وحينه

وكذا لأفاد الوداع سماعا

وتمر بي الساعات وهي مريّة

فتزيد رأسي حرقّة وصدا

فَكَأَنِّي كَبْشٌ يُسَمَّنُ سَاعَةً

وَالْبَيْنُ جَزَّازٌ وَذئْبٌ جَاعَا

أَوْ عَابِرٌ صَحْرَاءَ أَنَّى تَنْتَهِي

ضَلَّ الطَّرِيقَ بِهَا وَتَاهَ وَضَاعَا

لَا تَحْسَبُوا إِنَّمَا ابْتَسَمْتُ بِأَنِّي

فَرِحُ، فَكَمْ وَجْهًا أَقْلَ قِنَاعَا

إِنْ تَفْتَحُوا صَدْرِي تَرَوْهُ قَدْ اِحْتَوَى

قَلْبًا حَزِينًا مُبْتَلًى مُلْتَاعَا

أَوْ تَسْأَلُوا عَيْنِي فَإِنَّ جَوَابَهَا

بِدُمُوعِهَا الْمُتَدَفِّقَاتِ سِرَاعَا

أَوْ تَنْظُرُوا جَسَدِي تَرَوْا بُنْيَانَهُ

مُتَصَدِّعًا، مُتَهَالِكًا، يَتَدَاعَى

أَوْ تَفْحَصُوا وَرَقِي فَإِنَّ مِدَادَهُ

مَخْضُوضٌ بِدَمٍ طَرِيٍّ مَاعَا

عَبَثًا أُحَاوِلُ صَرَفَ نَفْسِي عَنْكُمْ

عَبَثًا أُحَاوِلُ لِلْحَوَائِسِ خِدَاعَا

قَدْ صرْتُمُ النَبْضَ الَّذِي يَحْيَا بِهِ

قَلْبِي، وَعَظْمًا غَائِرًا، وَنُخَاعَا

وَلَنْ يَكُنْ جَسَدِي السَّفِينِ فَحْبَكُمْ

قَدْ صَارَ مَجْذَافًا لَهُ وَشِرَاعَا

نَاشِدُكُمْ أَنْ تَرْحَمُوا وَلَهُ الَّذِي

لَا يَسْتَطِيعُ فِرَاقُكُمْ وَوَدَاعَا

وَتَرَفَّقُوا بِي يَا رِفَاقُ فإِنِّي

دَهَمَ الْأَسَى قَلْبِي الصَّغِيرَ وَرَاعَا

## إلى الراحلين

يا راحلين وقلبي خلفهم سارا  
مُضْنَى عَلِيلاً كَلِيلاً مُضْرَماً نارا  
خَلَفْتُونِي وَطَرْتُمْ نَحْوَ بَارِئِكُمْ  
وَالْعَقْلُ مِنْ هَوْلٍ مَا يَلْقَاهُ قَدْ طَارَا  
أَبَيْتُ وَاللَّيْلَ وَالذِّكْرَى وَطَيْفَكُمْ  
إِلَى الصَّبَاحِ نُجَيْلُ الْفَكْرِ سُمَّارَا  
أَلْقَيْ عَلَى النَّفْسِ مِنْ أَلْطَافِ ذِكْرِكُمْ  
بَعْضَ الشَّدَى وَأُسْرُ الْبَعْضِ إِسْرَارَا  
فَتَنَنْشِي طَرَباً أَوْ تَرْتَمِي جَزْعاً  
مِنْ شِدَّةِ الْحُسْنِ وَالْهَوْلِ الَّذِي دَارَا  
يا راحلين وعينُ الله تحرسُهُمْ  
أَطَّ الْفَوَادُ بِمَا قَدْ ضَمَّ أَوْزَارَا  
مَا إِنْ أَظُنُّ نَسِيتُ الْحَزْنَ فِي شُغْلٍ  
حَتَّى أَرَأَكُمْ خِيَالاً فِي الْوَرَى زَارَا

فَيَقْفِزُ الْقَلْبُ فِي جَنْبِي لِيَخْنُقَنِي  
وَيَتَقَلُّ الرَّأْسُ فِي جِسْمِي لِأَنْهَارَا  
أَسِيرُ أَكْثَمُ فِي صَدْرِي نَوَازِلُهُ  
أُصَارُ الْهَمَّ زَلْزَالاً وَاعْصَارَا  
وَأَحْبَسُ الدَّمْعَ عَنْ مَجْرَى الْعَيُونِ وَلَوْ  
جَرَى بَيْنَ الْأَحْيَاءِ مِنْهُ أَنْهَارَا  
أَمْسَيْتُمْ عِنْدَ بَارِيكُمْ لِيَهْنَكُكُمْ  
جِوَارُ رَبِّ السَّمَاءِ أَكْرَمُ بِهِ جَارَا  
رَبِّ رَحِيمٍ كَرِيمٍ مَنْعَمٍ مَلِكُ  
يَمْحُو الذُّنُوبَ وَيُدْنِي مِنْهُ أَبْرَارَا  
أَعَدَّ لِلْمُؤْمِنِينَ الْغُرَّ جَنَّتَهُ  
فَارَزَيْتُمْ خُدَمَاءَ دُوراً وَأَشْجَارَا  
يَا رَبِّ فَاقْبَلْهُمْ فِي السَّابِقِينَ وَجُدْ  
لَهُمْ بِصَحْبَةِ طَهٍّ خَيْرٍ مَن سَارَا  
وَاسْمَحْ لَهُمْ وَلَنَا يَا رَبَّنَا كَرَمًا  
بِأَنْ تَرَى مِنْ جَلَالِ الْوَجْهِ أَنْوَارَا

## أرى المنايا كزخات من المطر

أرى المنايا كزخاتٍ من المطرِ

تختارُ أهلي بين البدو والحضرِ

ما إن تجفَّ مآقي العينِ من حزنٍ

حتى تفجَّرَ نهراً من دمٍ يجري

ما بين تِربٍ وخلٍّ مخلصٍ وأخٍ

وصاحبٍ وابنِ خالٍ مفعمٍ نضرٍ

تأْتِيهِمْ وَهُمْ عَنْهَا لَفِي شُغْلٍ

مثل الصواعقِ في لمحٍ من البصرِ

فتتركُ الناسَ بكماً عن لجاجتِهِمْ

وتتركُ الحبَّ بعدَ العينِ كالأثرِ

ويُلحِدُ الناسَ في الأقوامِ فِتْيَتُهُمْ

وعندَ قومي شيخٌ طاعِنُ الكبرِ

فربّما أرجأ الموتُ العجوزَ ولم  
يُرجئ ولو لحظةً ذا النضرِ والحذرِ  
وليس يُفلتُ من أنيابه أحدٌ  
ولو تحصّن في بئرٍ وفي قمرٍ  
سيان من بات تحت القصفِ ليلتهُ  
ومن تنعم في منأى عن الخطرِ  
يا ربّ رحماك لولا عيشة هنتُ  
في جنة الخلد لم نصبر على القدرِ  
فارحمهم يا إله العرش وابنِ لهم  
إلى جوارك قصرًا باهي الدررِ



## على بابي

بَرَانِي فَقَدْ أَحْبَابِي  
وَعَاشِشٌ تَارَةً حُلُوْ  
وَأَحْلَامٌ تُرَاوِدُنِي  
وَأَشْيَاءٌ أَحَاوِلُهَا  
وَوَهْمٌ فِي خُطَايَ وَهْمٍ  
يُجِيلُكَ بَعْدَ مَعْرِفَةٍ  
...  
يَمُرُّ الْوَقْتُ فِي لَمَحٍ  
وَأَبْقَى مُغْمِضاً عَيْنِي  
أُمْنِي النَّفْسَ أَنْسِيهَا  
وَقُفُوفَ الْمَوْتِ فِي بَابِي  
وَتَشْرِيدِي وَأَوْصَابِي  
وَطَوْرًا نَهَشَ أَيْبَابِي  
لِتُسَكِّرَ لُبِّي أَلْبَابِي  
أَضَاعَتْ كُلُّ أَسْبَابِي  
كَعَرَضِ السَّحْرِ حَلَّابِي  
إِلَى أَضْغَاثِ مُرْتَابِي  
يُسَابِقُ كُلَّ طَلَّابِي  
مُدَّعِيًا عَمَى مَا بِي  
وَقُفُوفَ الْمَوْتِ فِي بَابِي

## وما في العمر متسع

الليلُ يَعَبْتُ في الدنيا وَيَتَسَّعُ

والدهرُ من جُثِّ الأعمارِ يَقْتَطِعُ

والكربُ يَنْحِتُ أصناماً تُخَلِّدُهُ

في كُلِّ صَوْبٍ له إسمٌ ومنْتَرَعُ

وابنُ الخليفةِ في لهوٍ وفي لَعِبٍ

وفي ضلالٍ عن المسعى وَيَتَدَعُ

يُخْفِي بزِينَتِهِ الجَوْفا حَقِيقَتَهُ

ولو جلاها ارتمى مِنْ هَوْلِهَا البَشْعُ

أَنْطَلُبُ العيشَ والأهوالُ تَصْحَبُهُ

كَأَنَّهُ سَيِّدٌ مِنْ حَوْلِهِ تَبْعُ

ما بينَ أبْسَطِهَا قَدراً وأعْظَمِهَا

جيشٌ كجيشِ تَتارٍ ليس يَرْتَدِعُ

فَإِنْ تَخْضُهُ فَبَحَرَ الْمَوْتِ خُضْتَ وَإِنْ  
تَتْرَكُهُ يُدْرِكُكَ مَوْجٌ مِنْهُ مُرْتَفِعٌ  
فَالْهَمُّ أَوَّلُهُ وَالْهَمُّ آخِرُهُ  
وَالْهَمُّ أَوْسَطُهُ وَالْهَمُّ مُجْتَمِعٌ  
أَيْنَ الَّذِينَ مَضَوْا فِي إِثْرِ سُودْدِهِمْ  
عَادَتْ مَآثِرُهُمْ صِفْراً وَمَا رَجَعُوا  
وَالْدَهْرُ يَنْشُرُ دُنْيَانَا لِبَارِقَةٍ  
كَالْوَمِضِ، بَيْنَا عُمُومُ النَّاسِ تَنْخَدِعُ  
يَا رَبِّ رَحْمَاكَ إِنَّا مَعْشَرٌ وَهْنٌ  
يَشُدُّنَا لِعَلَاكَ الْخَوْفُ وَالطَّمَعُ  
إِنَّ الْأَمَانِي الَّتِي نَرْجُو لَوَاسِعَةٌ  
مِثْلَ الْفَضَاءِ وَمَا فِي الْعَمْرِ مُتَسَّعٌ

## تساؤل

أَعَزِمُ عِنْدَ بُزُوعِ الْأَمَلِ

وَأَشْرُدُ عِنْدَ اقْتِرَابِ الْأَجَلِ

وَأَدْعُو إِلَى الْخَيْرِ قَوْمِي وَأَبْقَى

بَعِيداً عَنِ الْخَيْرِ أَبَدِي الْكَسَلِ

وَأَرْجُو مِنَ اللَّهِ عَفْواً وَصَفْحاً

وَلَمْ أَتَقَرَّبْ بِخَيْرِ الْعَمَلِ

فَكَيْفَ وَأَنَا وَحْتَامَ أَلْهُو؟؟

وَلَسْنَا نُؤَخِّرُ عِنْدَ الْأَجَلِ

...

إِلَهِي كَرِيمٌ عَفْؤٌ رَحِيمٌ

وَلَكِنْ يَرَى الْمَرْءُ مَا قَدْ فَعَلَ

## تزوّد صاح لا تغفل

تزوّد صاح لا تغفل      فلا تدري متى ترحل  
ولا تدري غداً ما الحال      أو كيف القضا يفعل  
وعش بالجدّ إنّ العمر      يَمْضي دون أن يسأل  
وإنّ مالت لك الدنيا      بثوب زائف مُخْمَل  
فبالحزم اتصف واصرف      هواك وسر ولا تخجل  
فليست غير ساحرة      وخير السحر لا يؤمل  
...  
تذكر أنّك في سفرٍ      ودربك مُترعٌ مُثْقَل  
ودربك فيه أزهارٌ      وأشواكٌ وقُل جَحَل  
وليس الدهرُ مُنْتَظراً      وصولك... إنّما يعجل  
فحُتّ الخطو وابغ الركب      وانظر أيُّه أفضَل

# ويا ليتني أُمضي لا عليّ ولا ليا

سَمِئْتُ مِنَ الدُّنْيَا تَحْتَ الْعَوَالِيَا

وَتُرْكَبُ ظَهَرَ الْمَجْدِ خَبَّاءَ وَخَالِيَا

سَمِئْتُ مِنَ الدُّنْيَا عَدِمْتُ أَمَانَهَا

وَقَدْ ضَيَّعْتُ عُمْرِي وَحُلْمِي وَفَالِيَا

أَرَاهَا كَزَحْفٍ لِلْعَدُوِّ مُدَجَّجٍ

كُفَارَاتِ حَرْبٍ إِذْ تُشَنُّ تَوَالِيَا

فَلَمْ تُبْقِ خِلَاءً أَوْ صَدِيقاً مَجَانِباً

وَلَمْ تَرَعْ عَهْداً كَانَ بِالْأَمْسِ غَالِيَا

تُعَدُّ صَنُوفَ الْهَمِّ كَالسَّمِّ حِدَّةً

وَتَحْقُقُهُ عَيْشُ الْأَنَامِ تَسَالِيَا

وَلَيْسَتْ تُخَلِّي مِنْ أَذَاهَا ابْنَ آدَمِ

أَكُنْ وَضِيعَ الشَّأْنِ أَمْ كَانَ عَالِيَا

وذقتُ هواها ثُمَّ ذقتُ عَذَابَهُ

فما زال يَبْرِي أضلُّعي وخياليا

فليسَ منامٌ يغلبُ العينَ ثقلُهُ

وليسَ هناءٌ رمتُ لو زارَ باليا

نَفَضْتُ مِنَ الدُّنْيَا يَدَيَّ وَرَغْبَتِي

وطلَّقتُ وَجْدِي واقتطعتُ حباليا

ويا ليتني أَمْضِي بِإِثْرِ مَنِّي

سَلَاماً مَعافى لا عَليَّ ولا ليا

## مَرَّيَوماً مِنْ هَنا وَرَحَلْ

لِي فَوَادٌ مُفْعَمٌ بِالْأَمَلِ      وَيَقِينٌ رَاسِخٌ كَجَبَلٍ  
ثُمَّ عَزَمَ لَيْسَ مِنْ دِينِهِ      طَاعَةً لِلْيَأْسِ أَوْ لِكَسَلٍ  
رَامَ نَيْلاً لِلْمَنَى فَمَضَى      وَتَخَطَّانِي لَهَا وَوَصَلَ  
لَوْ تَجَلَّى شَاخِصاً لَبَدَا      سَيِّداً مُسْتَأْسِداً وَبَطْلُ  
أَوْ أَرَدْتُ الْبَدْرَ أَمْلِكُهُ      لِحَبَانِي الْبَدْرَ ثُمَّ زَحَلُ  
إِرْتِضَانِي، وَارْتَضَيْتُ لَهُ      فِي الْمَعَالِي الْعَيْشَ دُونَ مَلَلِ  
وَنَذَرْنَا الْعَمَرَ أَجْمَعَهُ      نَنْصُرُ الْعَدْلَ بَغَيْرِ كَلَلِ  
قَدْ أَرَانِي الْحِظَّ مَبْسَمَهُ      فِي رِضَى مُسْتَوْشِحٍ بِجَحَلِ  
وَعِداً لَا بُدَّ يُدْرِكُنِي      سَهْمُ مَوْتٍ سَائِرٍ لِأَجَلِ  
لَيْسَ يُخْطِي قَصْدَهُ وَالرَدَى      لَا يُيَالِي سُمْعَةً وَحِيلِ  
أَتْرُكُ الدُّنْيَا وَمَا نِلْتُه      مِنْ مَتَاعٍ، دُرَّرٍ وَحَلَلِ



ثُمَّ يَنْسَانِي زَمَانِي وَمَنْ  
فَإِذَا مَا زُرْتُ مَا جَدَثِي  
وَسَرَى طَيْفِي بِذَهْنِكُمَا  
فَاذْكُرَا يَا صَاحِبَيَّ فَتَى  
وَسَلَا اللَّهُ الرَّحِيمَ لَهُ  
كَنتُ فِيهِمْ مُحَوَّراً لَجْدَلُ  
وَاعْتَرَتْكُمْ رَعِشَةٌ وَوَجَلُ  
ثُمَّ لَاحَتْ دَمْعَةٌ لِمَقْلُ  
مَرَّ يَوْمًا مِنْ هُنَا وَرَحَلُ  
جَنَّةُ الْخُلْدِ وَمَحْوُ زَلُّ

## يا إمام الهري

يا إماماً سما على العلياء

وفريداً سعى على البيداء

وسراجاً للعالمين منيراً

ودليلاً في حلقة الظلماء

وشافيعاً للمذنبين مجيراً

في شدة الدهماء والبلواء

ورؤوفاً بالمؤمنين رحماً

وعطاءً أهده رب السماء

ما دنا من علاك قط عظيم

ولو اعتد بالغنى والثراء

ولو التم حوله كل جيش

واصطفته معاشر النبلاء

ما حكيم أدق منك كلاماً

ما كريم أسخى يداً بعتاء

ما حلیم أشدّ منك أناة

أو صدوق تحريراً لأداء

سَيِّدٌ ما قد شابهُ الكِبَرُ يوماً

باهتمام يَحْنُو على الضعفاء

حافظُ العهدِ والزمانِ خَوْونٌ

مُنْفَذُ الوعدِ دونما إبطاء

وَأَمِينٌ فلا يَضِيعُ لديه

أَيُّ حِرْزٍ لِشِدَّةٍ أو عدا

لَكَ تَغَرُّ نوراً يَشْعُ وطُهرًا

ما دنا قَطُّ مِنْ قذَى الفحشاء

وابتسامٌ ما حِدَتْ عنه قليلاً

ولو اشتدَّ الخطبُ في اللاأواء

واصطبارٌ أعْيَى الأَنَامَ فُحِّلَى

كُلَّ صَبْرٍ أَمَامَهُ كَغِشَاءٍ

رُمْتُ شِعْراً أَصْفِيكَ فِيهِ اشْتِيَاقِي

واحترامي، محبّتي وولائي

واعترافاً أَبْتُ فِيهِ شَجْوَنِي

وأُئِدِّنِي وَحَرَّقَنِي وَبَكَائِي

ومديحاً أَخْطُئُهُ لَكَ قُرْبِي

فلعلِّي أَحْظِي بِطَيْبِ لِقَاءِ

فوجدتُ القصيدَ قد حَارَ نُطْقاً

وحروفي تَشْكُو مِنِ الإِعْيَاءِ

كُلَّمَا وَلَّتْ شَطَرَ حُسْنِكَ أَلْفَتْ

قِمَّةً فِي الْعُلَا وَرَحَبَ فُضَاءِ

قلتُ بِاللَّهِ يَا حُرُوفِي أَغِيثِي

وارفعِي الرَّأْسَ لَا تُخْلِي لَوَائِي

إِنَّ طَهَ حَاشَا يُوفِّيهِ قَدْرًا

كُلُّ مَدَحٍ مِنْ أُمَّةٍ الشُّعْرَاءِ

غَيْرَ أَنِّي أَهْدِي لَهُ كَلِمَاتِي

شَافِعًا فِيهَا مَقْصِدِي بِرَجَاءِ

وَلَعَلِّي أَعُودُ كَابِنَ زُهَيْرٍ

مِنْهُ يَوْمًا بِبُرْدَةٍ وَرَدَاءِ

فَاطِلِي الْجُهْدَ وَاسْتَعِينِي بِصَبْرِ

وَأَفِضِي لِمُسْتَحِقِّ الشَّاءِ

فَتَوَالَتِ تَعَثُّرًا فِي خُطَاهَا

كَفْتَاةٍ تَمْشِي عَلَى اسْتِحْيَاءِ

وَاسْتَقَّتْ مِنْ مَعِينِ صِدْقِي مَدَادًا

صَنَعَتْ مِنْ جُحْدِ الْمُقِلِّ حَدَائِي

أَهْدَتِ الْمِصْطَفَى الْكَرِيمَ قَصِيدًا

وَتَمَنَّتْ فِي الْقَلْبِ خَيْرَ الْجَزَاءِ

## أَرْبَ مَا لَهُ

أخرج البخاري عن أبي أيوب رضي الله عنه أن رجلاً قال : يا رسول الله أخبرني بعملٍ يُدخلني الجنة، فقال القوم : ما له ما له؟! فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : أَرْبَ مَا لَهُ، تَعْبُدُ اللَّهَ لَا تُشْرِكُ بِهِ شَيْئاً، وَتُقِيمُ الصَّلَاةَ، وَتُؤْتِي الزَّكَاةَ، وَتَصِلُ الرَّحِمَ، ذَرَهَا.

ما له؟.. ما له؟.. "أَرْبَ مَا لَهُ"

رَجُلٌ يَسْتَفْهِمُ أَحْوَالَهُ

يَسْتَفْتِي الْهَادِيَ عَنْ عَمَلٍ

يُنْجِيهِ يُحَقِّقُ آمَالَهُ

اسْتَوْقَفَ رَا حِلَّةَ الْهَادِيَ

وَاسْتَخْبَرَهُ عَمَّا هَالَهُ

«أَيُّ الْأَعْمَالِ يُبَلِّغُنِي

جَنَّاتِ اللَّهِ وَأَفْضَالَهُ»

هَتَفَ الْأَصْحَابُ أَعْجَنُونَ

هَذَا الْمُسْتَعْلِمُ أَمْ مَا لَهُ؟

فَأَجَابَ الْهَادِي "ذُو أَرْبٍ"

عِذْرًا، وَأَرَّاحَ لَهُ بِأَلِّهِ

«أُعْبَدُ مَوْلَاكَ وَلَا تُشْرِكُ

شَيْئًا مَهْمَا حَلَّتِ الْهَالَةُ

أَقَمِ الصَّلَاةَ كَمَا يَرْضَى

أَنْفِقْ تَكُ مِنْ زَكَّيْ مَالِهِ

وَصِلِ الْأَرْحَامَ لِأَجْلِ اللَّهِ

وَمَنْ يَصْدُقْ يُدْرِكْ فَالَهُ

هُوَ ذَا مَا زُمْتَ إِلَّا "ذَرْهَا"

وَلِيَقْصِدْ كُلُّ أَعْمَالِهِ»

هَذَا الْمُخْتَارُ وَلَا أَحَدٌ

وَأَزَى الْمُخْتَارَ وَلَا طَالَهُ

فِي رَحْمَتِهِ، فِي حِكْمَتِهِ

فِي حِكْمَتِهِ فِيمَا قَالَهُ

مَنْ مِثْلُ مُحَمَّدٍ يُوقِظُنَا

وَيَرُدُّ الْبَغْيَ وَأَرْذَالَهُ

وَيَرْمِي بِلِسَانِهِ جَسَداً

بِيَدَيْهِ يُقَطِّعُ أَوْصَالَهُ

وَيُعِيدُ لَأُمَّتِنَا مَجَداً

قَدْ وَلَّى يَسْحَابُ أَذْيَالَهُ

يَا رَبِّ فَصِّلْ عَلَيْهِ صَلَاةً

تَرْفَعُهُ وَاشْتَمِلْ آلَهُ

وَاجْعَلْ بِكَرَامَتِهِ أَلْقَاً

لِلْقَلْبِ يُجَدِّدُ أَسْمَالَهُ

نُوراً يَلْقَى الْمَهْمُومُ بِهِ

فَرْجاً وَيُخَفِّفُ أَثْقَالَهُ

وَقِنَا فِتْنَةَ الدُّنْيَا رَبِّي

وَالْيَوْمَ الْآخِرَ أَهْوَالَهُ



## وقال الرسول إلى أين تمضي

وقال الرسول إلى أين تمضي

طريقك هذا إلى النار يُفضي

طريقك هذا طريق هلاكٍ

فلا النفس يهدي ولا الله يُرضي

تَلَمَّسْ خُطَاَنَا، تَلَقَّفْ هُدَانَا

تَعِشْ هَانئاً في نعيمٍ وَرَوْضِ

فَقُلْتُ رَسُولَ الْإِلَهِ عَلَيْكُمْ

سَلامٌ عِدَادَ الرِّمَالِ بِأَرْضِ

تَقَاتَلَ عَقْلِي وَنَفْسِي فَإِنِّي

أُصَارِعُ بَعْضِي لِيُظْفَرَ بَعْضِي

فحِيناً أَحِيدُ عَنِ الْحَقِّ ضَعْفاً

وحِيناً أَعُودُ إِلَيْهِ وَأَمْضِي

وَمِمَّا يَزِيدُ ضُلُوعِي احْتِرَاقًا  
يَقِينِي بِأَنَّ الْإِلَهَ سَيَقْضِي  
يَقِينِي بِأَنِّي أَحَاسِبُ عَمَّا  
جَنَيْتُ وَإِنْ كَانَ مَرَّ كَوْمِضٍ  
وَمَا زِلْتُ رَغْمَ يَقِينِي جَهُولًا  
أُهَادِنُ نَفْسِي وَأُهْمِلُ فِرَاضِي  
إِلَهِي رُحْمَاكَ إِنِّي ضَعِيفٌ  
سَأَلْتُكَ يَسِّرْ حَيَاتِي وَقَبِّضِي  
وَجُدْ وَاعْفُ وَاصْفَحْ بِفَضْلٍ وَمَنْ  
يَوْمَ نُشُورِي إِلَيْكَ وَعَرَضِي  
فَمَنْ غَيْرَ رَبِّي رَحِيمٌ وَدُودٌ  
حَلِيمٌ عَنِ الذَّنْبِ يَعْفو وَيُغْضِي

## كيف النجاة

كيف النجاة ونفسي جد لاهية

في لجة العيش والدنيا تعمها

والهم يأخذها، والهم يرجعها

بس الدليل الذي ما انفك يغويها

لا أقطع العمر فيها بل يقطعني

ولا أزال أساقني بها

كان نفسي فيها استشرفت جرفاً

وأني خلفها دفعا أردتها

فلس أنقذها، بل ليس تردعني

يا ذا الجنون متى ذي الحال تنهها

أسعى إلى المال والسلطان مندفعاً

خلف السراب سبيلاً لست أدريها

سَحَرْتُ عَيْنِي بِأَحْلَامٍ مُزَخْرَفَةٍ

يَفْنِي الزَّمَانُ وَلَا أَسْطِيعُ أَحْوِيهَا

هَلْ خَادَعُ نَفْسَهُ دَهْرًا بَذِي رَشْدٍ

وَهَلْ يُرْجَى لَهَا مَنْ بَاتَ يُفْنِيهَا

لَوْ كَانَ سُكْرِي عَنِ الدُّنْيَا لَقُلْتُ عَسَى

أَنْجُو وَلَكِنْ سُكْرِي مَعْنٌ فِيهَا

وَكُلَّمَا جَاءَنِي مِنْ وَاعِظٍ نَبَأٌ

ضَلَلْتُ نَفْسِي تَسْوِيفًا وَتَرْفِيهَا

...

دَنَا الْمَهَاتُ وَمَا أَعْدَدْتُ صَالِحَةً

لِمَوْقِفِ الْعَرِضِ أَخْفِيهَا وَأُبْقِيهَا

وَمَا اتَّخَذْتُ كِتَابَ اللَّهِ لِي قَبْسًا

إِلَّا ادْعَاءً، مَتَى الدَّعْوَى أَوْفِيهَا

إذا المؤذّن نادى قمتُ في كسلٍ

أنهي الصلاة كَأَنِّي لم أَصَلِّها

وأطلبُ الذهنَ فيها لستُ أدركُهُ

كَأَنَّهُ الشاةُ فرّت مِن مُرَبِّها

وأمسكُ المالَ خَوْفَ الفقرِ في طَمَعٍ

والنفسُ لو أدركت فالبذلُ يَفدِيها

وَنِيَّتِي في أمورِ الخيرِ إِن حَصَلَت

هَلْ كُنْتُ حَقًّا لوجهِ اللَّهِ مُصْفِيها

...

النفسُ تلعبُ والدنيا تُؤمِّلُها

والوهمُ يُملي لها والموتُ يَرميها

إذا المنادي ليومِ العرضِ قامَ غداً

فَمَن سِوَاكَ أَيَا ذا العرشِ يُنجِيها

## أشكو إلى الله

أشكو إلى الله تقصيري وعصيانِي

أشكو إلى الله آثامي وأدراي

أشكو إلى الله نفساً بتُّ أحسبها

من شدة الكفرِ قد مُدَّت بشيطانِ

أشكو إلى الله نفساً جدُّ لاهيةٍ

عن الحقيقة عن ذكرِ الردي الداني

نفسٌ تؤمِّلُ والأَيَّامُ تسبِّقُها

يا ويحها هل جنت خيراً لإنسانِ

أشكو إلى الله عيناً لا ترى حِولاً

عن المحارمِ عن إيقادِ نيرانِ

جَفَّتْ وَجَفَّتْ فلا دمعٌ تُقدِّمُهُ

يمحو الذنوبَ ولا آياتُ قرآنِ

أَشْكُو إِلَى اللَّهِ قَلْبًا لَا يُحَرِّكُهُ

ذِكْرُ الْعَذَابِ وَلَا تَوَقُّ لِغُفْرَانِ

قَلْبٌ مِنَ الطَّيْنِ وَالْدُنْيَا تُقَلِّبُهُ

فِي النَّارِ حَتَّى غَدَا صَلَدًا كَصَوَانِ

...

يَا رَبُّ عَفْوِكَ إِنِّي مِنْ جُحُورِ هَوَى

مَدَدْتُ كَفِّي أَرْجُو غَوْثَكَ الْحَانِي

فَلَا تَكِلْنِي إِلَى نَفْسِي وَخِسَّتْهَا

وَلَا إِلَى غَفْلَةٍ عَنْ نَوْرِ إِيْمَانِ

لَا تَتْرُكْنِي فِي الْأَوْحَالِ يَا أَمَلِي

وَأَنْتَ رَبُّ رَحِيمٍ جَدُّ رَحْمَنِ

﴿ تَمَّ بَعُونَ اللَّهِ ﴾





## الفهرس

7	المقدّمة
9	إهداء
11	ما بين الظلمة والنور
15	علام تعادي المجرمين علاما
18	عصر الحديد والنار
20	مخاض
22	الضوء آخر النفق
23	قانون الغاب
25	الغباء وضعف الذاكرة
27	في حلقة الظلام
29	ذئبنا
32	نشكو الحكام إلى الله
35	دولة الظلام
37	أوثان بينهم في خلعة الدين
40	حلالٌ عليّ حرامٌ عليك !

- 41 ..... أين الدين في عملك؟! .....
- 42 ..... راعي الغنم .....
- 44 ..... حانوت قاضي القضاة .....
- 46 ..... يا رسول الله عذراً .....
- 47 ..... من أصناف العبيد .....
- 48 ..... غريباً في ديار المسلمين .....
- 51 ..... شعوبنا الميتة .....
- 53 ..... أينما أهدى سبيلاً .....
- 54 ..... والله خير الماكرين .....
- 55 ..... هنا رابعة .....
- 58 ..... أعدم تسعاً أو تسعيناً .....
- 60 ..... عودة الأحزاب .....
- 63 ..... إعلام الصرف الصحي .....
- 65 ..... أن تكذب أكثر .....
- 68 ..... أطلّ بوجهه الدمن .....
- 69 ..... ذبح وحرّق .....
- 70 ..... يا خائفاً من ظلّه .....
- 72 ..... حكم الأعراب خراب .....
- 73 ..... لجين في محكمة الإرهاب .....

75	بلاد الكفر وبلاد الإيمان !
77	أخفقوا ذات الشرف
79	والإبن ينهش في أبيه
80	الكأس للعميد
84	رسالة طفل متجمّد
87	سليمى والكيميائي !
89	خبزٌ ودمٌ
91	شكراً... لا شكراً
92	إلى ما بعد بعد حيفا
94	خطاب اللا كذب
95	ويستمرّ الخطب والخطاب
97	يا لثارات الحسين !
100	إليك عنّا
102	إكراه !
104	أين لبنان
107	طرابلس... رسائل الدم
109	فإنّ القول ما قالت حماس
112	حماس الدين
113	لأنكم حماس والقسام

115	غزة الطاهرة.....
117	حدث في المطبعة.....
119	البروتوكول.....
121	المدير.....
122	الهاتف الذكي.....
124	حاشاك من نقصٍ ومن إفلاس.....
127	لولا براءة الأطفال.....
129	غريب.....
131	ليالٍ تمرّ وعمرٌ يفوت.....
133	الغد الأجل.....
135	لكنه جميل.....
137	وليكن بعد الأمانى ما يكون.....
138	بربك كفى اللوم.....
140	وكلاهما حلّ و مرّ.....
142	يا ذخرًا لمدّخر.....
144	أخي الذي لم تلده أمي.....
146	إلى أخٍ عزيز.....
149	دهم الأسى قلبي الصغير وراعا.....
152	إلى الراحلين.....

154	أرى المنايا كزخات من المطر.....
156	على بابي .....
157	وما في العمر متسع.....
159	تساؤل .....
160	تزود صاح لا تغفل .....
161	ويا ليتني أمضي لا علي ولا ليا.....
163	مرّ يوماً من هنا ورحل .....
165	يا إمام الهدى .....
169	أربّ ماله .....
172	وقال الرسول إلى أين تمضي .....
174	كيف النجاة .....
177	أشكو إلى الله .....
180	الفهرس .....



لَكِنَّ لَنَا وَعْدًا حَقًّا

مِنْ رَبِّ الْبَيْتِ الْمَعْمُورِ

بَسْطُوعِ النُّورِ وَصَوْلَتِهِ

وظُهُورِ الْعَدْلِ عَلَى الْجُورِ

وَهَلَاكِ الظُّلْمِ وَرُمُوتِهِ

وَزَوَالِ الْبَغْيِ الْمَغْرُورِ

فَالْمُؤْمِنُ يَسْعَى مُجْتَهِدًا

لِلْوَعْدِ بِعِزِّهِ مَنْصُورِ

وَيُجَالِدُ يَنْتَظِرُ الْإِشْرَاقَ

يَشِيعُ عَلَى كُلِّ الدُّورِ

وَإِلَى ذَاكَ الْمِيعَادِ يَسِيرُ

بِقَلْبٍ رَاضٍ مَحْبُورِ

وَتَظَلُّ الصُّوْلَةُ دَائِرَةً

مَا بَيْنَ الظُّلْمَةِ وَالنُّورِ